

Tien minuutjes tijd voor méér theater  
in de klas of gewoon zin in een leuk  
spelletje? Dobbelen maar!

MééR

THeaTeR

MééR  
MuZiek  
iN De  
KLaS.

Méér informatie:  
[meermuziekinklas.nl](http://meermuziekinklas.nl)

Kijk ook op:



Willen andere leerkrachten op school ook zo'n leuke dobbelsteen?  
Download 'm gratis op [meermuziekinklas.nl/dobbelsteen](http://meermuziekinklas.nl/dobbelsteen).

Onderstaande activiteiten kun je inzetten bij jouw theateronderwijs. Doe ze klassikaal of als groepsopdracht. Alle opdrachten kunnen in zo'n tien minuten worden gedaan. De activiteiten helpen leerlingen om te improviseren en te creëren.

OB = onderbouw MB = middenbouw BB = bovenbouw



### Op een koord boven zee

OB MB BB

Laat maximaal 10 leerlingen in een willekeurige rij rechtop staan op een touw, tape of lijn. Deze lijn stelt een koord boven zee voor. Zorg voor voldoende ruimte tussen elke leerling. Binnen 1 minuut gaan ze zonder te praten in een nieuwe volgorde staan, bijvoorbeeld van klein naar groot. Ze moeten elkaar helpen en voorzichtig te passeren. Ze mogen namelijk niet van de lijn afstappen: dan vallen ze in zee en zijn ze af.

**Makkelijker:** Begin met 5 leerlingen

**Moeilijker en variatie:** Maak een rij op bijvoorbeeld de alfabetische volgorde van de namen, kleur ogen, verjaardagen of aantal huisdieren. Gebruik muziek van 1 minuut om tijdens het herschikken te laten horen.

*Leerlingen in een rolstoel kunnen ook op de lijn meedoen. Bepaal vooraf met die leerlingen de spelregels, bijvoorbeeld of ze van de lijn mogen afwijken.*



### In nummers lopen

OB MB BB

De leerlingen lopen door een leeg lokaal zonder elkaar aan te raken. De leerkracht roept een nummer waarbij een bepaalde handeling of situatie hoort. De leerlingen spelen die situatie uit. Situaties zijn bijvoorbeeld: (1) lopen door de modder, (2) samen een kring vormen, (3) lopen op een vloer bezaaid met punaises, (4) lopen door hele harde wind, (5) lopen in het donker, etc. Het cijfer 0 is 'neutraal' lopen.

**Makkelijker:** Noem het nummer met de uitleg van de situatie erbij.

**Moeilijker en variatie:** Roep de nummers op een gegeven moment door elkaar en wissel af in situaties, snelheid en het aantal nummers.

*Leerlingen in een rolstoel kunnen de opdracht in hun rolstoel meedoen, maar noem bij het woord 'lopen' eventueel ook 'rijden'.*



### Kookwekkerspel

OB MB BB

Leerlingen zitten in een kring en geven een tikkende kookwekker aan elkaar door. Kies daarbij een onderwerp of thema. Voordat een leerling de kookwekker doorgeeft, noemt die een woord binnen dat thema. Gaat de wekker af? Dan is de leerling die hem op dat moment vastheeft voor één ronde uit het spel. Thema's zijn bijvoorbeeld: een voorwerp in de keuken, een soort snoep, iets wat je op vakantie kunt doen of een mooie eigenschap van jezelf.

**Makkelijker:** Maak de kring kleiner; maak meerdere kringen met ieder een eigen kookwekker. Als er één gaat rinkelen zijn alle leerlingen met een kookwekker in hun hand een ronde af.

**Moeilijker en variatie:** Kies thema's waar minder woorden op te verzinnen zijn of dat met actuele leerstof te maken heeft. Als leerlingen makkelijk met nieuwe woorden komen, kan een thema meerdere rondes doorgaan.

### Werken met de dobbelsteen

- Stap 1 Gooi de dobbelsteen
- Stap 2 Lees de activiteit die hoort bij het symbool dat je hebt gegooid
- Stap 3 Doe de werkvorm met je leerlingen

### Tip:

Evalueer na afloop met de leerlingen. Herhaal de oefening of kies een variatie ervan.



### Klap, draai om!

OB MB BB

Leerlingen staan in een kring met hun rug naar het midden. De leerkracht noemt een emotie of gebeurtenis, telt terug ('3-2-1') en klapt. Dan springen de leerlingen om en gaan in een 'bevroren beeld' staan dat past bij de genoemde emotie of gebeurtenis. Daarbij mogen ze niet praten of bewegen. Onderwerpen zijn bijvoorbeeld: 'je bent razend, je leest stiekem een brief die niet voor jou is bedoeld, je hebt 100 euro gewonnen, je bijt in een zure citroen, etc.'

**Makkelijker:** Oefen een paar van de emoties die je de leerlingen laat uitbeelden vooraf;

**Moeilijker en variatie:** Verdeel de leerlingen in twee groepen die tegenover elkaar staan. Gebruik kaartjes om de leerlingen het onderwerp te geven, zonder dat de andere groep het hoort. Als groep A hun emotie of gebeurtenis uitbeeldt, kan groep B die raden, en andersom.

*Bij leerlingen in een rolstoel kan je de werkvorm ook zittend in een kring doen, zonder om te draaien. Op de klap wordt de situatie uitgespeeld.*



### Van operazanger tot James Bond

OB MB BB

Leerlingen lopen door een lege ruimte en gooien een pittenzakje of balletje aan elkaar over. Daarbij maken ze eerst oogcontact met degene naar wie ze het pittenzakje gooien. Valt het pittenzakje op de grond? Dan 'sterft' iedereen op zijn plek een dramatische dood. Zodra iedereen stilligt, geeft de leerkracht het signaal dat iedereen weer verder mag lopen. Daarbij wordt een nieuwe manier van 'sterven' aangegeven: 'De volgende keer dat het pittenzakje valt, sterf je als James Bond, een slechterik in een film, in slow motion, terwijl je een operalied zingt, etc.'

**Makkelijker:** Laat leerlingen eerst in een kleine groep in oefenen. Oogcontact maken, gooien, vangen.

**Moeilijker en variatie:** Gooi extra pittenzakjes in het spel, laat leerlingen sneller lopen of verdeel de klas in groepen die door elkaar mogen lopen, waarbij binnen elke groep één pittenzakje wordt overgegooid. Coach als spelleider op 'groot spel', 'durven uitspelen' en 'spelplezier' en houdt het tempo in erin.

*Leerlingen in een rolstoel verplaatsen zich ook door de ruimte. Bepaal met die leerlingen de spelregels, bijvoorbeeld welke 'scène' zij spelen.*



### Méer Muziek in de Klas logo

Gooi opnieuw of laat een leerling kiezen.

