



# Lesbrief

Onder- en middenbouw

Kerstmis


# Kerstmis


‘Dans als een voorwerp wat met kerstmis te maken heeft’

 **Dansante activiteit:** Improviseren en experimenteren

 **Moeilijkheidsgraad:** Makkelijk

 **Onder- en middenbouw**

 **Tijdsduur:** 30 minuten + voorbereidingstijd: 10 minuten (lezen van deze lesbrief)

 **Benodigheden:** Lappset Sona (interactief geluidsspeeltoestel voor de buitenruimte)

**Leerdoel:** De leerlingen improviseren en experimenteren op kerstmuziek met verschillende soorten dansbewegingen. De leerlingen dansen als voorwerpen die met kerst te maken hebben en leren zo hun fantasie om te zetten in dansbewegingen en alledaagse voorwerpen te ‘verdansen’.

## DANS ALS EEN VOORWERP WAT MET KERSTMIS TE MAKEN HEEFT

Tijdens deze kerst-dansles improviseren en experimenteren de leerlingen met verschillende soorten bewegingen op verschillende soorten kerstmuziek. Ze leren om hun fantasie te gebruiken en allerlei voorwerpen die met kerstmis te maken hebben te ‘verdansen’.

### 1) **Introductie (5 minuten)**

**Locatie:** Bij de Lappset Sona

**Opdrachten:**

- Opdracht 1: De docent verzamelt alle leerlingen onder en om de Lappset Sona. Als de mogelijkheid er is: laat de leerlingen op de grond zitten.
- Opdracht 2: Vertel de leerlingen dat jullie vandaag gaan dansen op kerstmuziek en dat de leerlingen geen vaststaande dans gaan uitvoeren, maar zelf bewegingen gaan verzinnen en verkennen. Leg ook uit dat de leerlingen gaan dansen als voorwerpen die met kerstmis te maken hebben. Hoe zou je bijvoorbeeld dansen als een kerstboom? Of als een kerstbal? Of als de kerstman? Of als een kaars? Laat een aantal leerlingen dit demonstreren door ze te laten dansen op de plek waar ze zitten.

## **2) Warming Up (5 minuten)**

**Locatie:** Bij de Lappset Sona

### **Opdrachten:**

- Opdracht 1: Laat alle leerlingen staan op het speelveld van de Lappset Sona en daaromheen, wanneer niet alle leerlingen op het speelveld passen.
- Opdracht 2: De docent zet kerstmuziek aan via de Lappset Sona.
- Opdracht 3: Haal verschillende leerlingen voor de groep en laat hen hun interpretatie van dansen als een kerstboom, kerstbal, kerstman, kaars, cadeautje, lekker eten, kerst-elfje of de piek op de kerstboom zien. Telkens als er een leerling voor de groep staat, dansen de andere leerlingen deze leerling na.
- Opdracht 4: Wanneer het kerstlied voorbij is, dan is ook de warming up voorbij. Als je de leerlingen niet alle, bij Opdracht 3 genoemde, voorwerpen hebt kunnen laten dansen, dan is dat geen probleem.

## **3) Dansopdracht (5 minuten)**

Nu de leerlingen geïnspireerd zijn door elkaar tijdens de Warming Up, is het tijd om de eigen creativiteit van alle leerlingen aan te spreken. Alle leerlingen dansen zometeen tegelijkertijd op het speelveld van de Lappset Sona en er omheen, wanneer er niet genoeg ruimte is op het speelveld.

Opdracht 1: De docent zet een ander kerstlied aan via de Lappset Sona.

Opdracht 2: Je daagt de leerlingen uit om te experimenteren met dansbewegingen die kunnen passen bij voorwerpen die met kerst te maken hebben zoals: kerstboom, kerstbal, kerstman, kaars, cadeautje, lekker eten, kerst-elfjes of de piek op de kerstboom. Mocht de docent zelf leuke voorwerpen weten die bij kerst horen, dan is eigen inbreng uiteraard welkom. Daag de leerlingen uit om niet alleen op hun gekozen 'dansplek' te blijven dansen, maar daag ze uit om te verplaatsen onder en om de Lappset Sona. Dat daagt de leerlingen uit om meer te experimenteren met hun dansbewegingen. Laat de leerlingen niet te lang bezig zijn met één voorwerp, maar laat hen ongeveer 30 seconden experimenteren met een voorwerp en ga dan weer door naar de volgende.

Opdracht 3: Wanneer de muziek is afgelopen, is ook deze dansopdracht afgelopen.

#### **4) Presentatie (10 minuten)**

Opdracht 1: De docent verdeelt de leerlingen in twee groepen. De ene groep zijn 'de dansers' en de andere groep is 'het publiek'.

Opdracht 2: De groep die als eerste 'het publiek' is, mag gaan zitten (of staan bij een natte ondergrond) op de plek die de docent aanwijst. De groep die als eerste 'de dansers' zijn, nemen plaats op het speelveld onder de Lappset Sona. 'De dansers' gaan dansen voor 'het publiek'. De opdracht is hetzelfde als tijdens de vorige 'Dansopdracht', alleen nu dansen 'de dansers' telkens maar drie verschillende voorwerpen die met kerst te maken hebben.

Opdracht 3: Leg uit dat 'het publiek' niet alleen maar kijkt, maar na het dansen van 'de dansers' ook een vraag moet beantwoorden. Voorbeeldvragen zijn: "bij wie van de dansers zag je het duidelijkst een kerstboom," of "waarom vond je dat die leerling dat voorwerp zo duidelijk heeft gedanst?"

Opdracht 4: Zet nieuwe kerstmuziek aan via de Lappset Sona.

Opdracht 5: Begeleid het dansen van 'de dansers' met drie voorwerpen die met kerst te maken hebben. (Zie Opdracht 3 bij de vorige 'Dansopdracht' voor inspiratie.)

Opdracht 6: Wanneer deze drie voorwerpen zijn gedanst door 'de dansers', stelt de docent de vragen die bij Opdracht 3 worden genoemd aan 'het publiek'.

Opdracht 7: Herhaal Opdracht 4 t/m 6, maar wissel hierbij de groepen, zodat alle leerlingen een keer 'de dansers' en 'het publiek' zijn geweest.

## **5) Feestelijke dansante afsluiting (5 minuten)**

We sluiten deze kerst-dansles af met kerst-stopdans!

Opdracht 1: Alle leerlingen kiezen een dansplek op het speelveld van de Lappset Sona of daaromheen.

Opdracht 2: De docent legt de opdracht uit: wanneer de muziek aan is, mogen de leerlingen vrij dansen. Dat betekent dat ze ook de ruimte mogen gebruiken en niet op de gekozen dansplek hoeven te blijven dansen. Als de muziek uit gaat, dan moeten de leerlingen bevriezen en zo stil mogelijk blijven staan. Maar... bij deze kerst-stopdans krijgen de leerlingen telkens een dansopdracht als ze stil moeten blijven staan. Dat betekent dat ze stil moeten blijven staan zoals één van de voorwerpen die in deze les al aan bod gekomen zijn. Denk daarbij aan: sta stil als een kerstboom, maak je zo rond als een kerstbal, ben zo puntig als de piek op de kerstboom, sta in je sierlijkste kerstelfjes-pose, je bent zo vierkant als een cadeautje, je bent de kerstman, je bent een kaars met een vlammetje, etc.

Bij deze kerst-stopdans kan niemand af gaan. Telkens wanneer de muziek weer start, dansen alle leerlingen mee.

Opdracht 3: Zet weer nieuwe muziek aan op de Lappset Sona en de kerst-stopdans begint.

Opdracht 4: Wanneer het kerstlied is afgelopen, is ook de kerst-stopdans en daarmee deze kerst-dansles voorbij.