

Samenvatting activiteitenplan ***Méér kansen door kunst en cultuur 2023 - 2028*** **stichting Méér Muziek in de Klas**



Het meerjarenplan van stichting Méér Muziek in de Klas bevat een beschrijving van voorgenomen activiteiten in de jaren 2023 - 2028 langs drie pijlers. In deze samenvatting zetten we deze drie pijlers kort uiteen. We merken hierbij op dat het een plan op hoofdlijnen is. Cruciaal onderdeel van het plan is de onderzoeksfase. Dit om alle activiteiten te kunnen afstemmen op de scholen en hun omgevingen, vraag en al bestaand aanbod; Méér Muziek in de Klas wil vooral waarde toevoegen vanuit haar aanjagende rol, en aanvullend zijn op waar eventuele gaten vallen.

Onderzoeksfase: Het belang van een goede voorbereiding

Om een goede start met de uitvoering van het plan te kunnen maken, start Méér Muziek in de Klas met een onderzoeksfase en voorbereidende werkzaamheden die bestaan uit het voeren van gesprekken met landelijke, regionale en lokale partijen uit de sectoren onderwijs, cultuur, kansengelijkheid en welzijn, en een analyse van de doelgroepscholen.

Pijler 1: Een rijke schooldag voor 1000 scholen

Binnen deze pijler jaagt Méér Muziek in de Klas gericht de culturele invulling van de rijke schooldag op 1.000 scholen¹ met leerlingen met een onevenredige kansenachterstand aan. Méér Muziek in de Klas wil in deze pijler 6 tot 8 flagshipscholen/voorbeeldscholen zichtbaar maken. Deze flagshipscholen representeren basisscholen, middelbare scholen, speciaal onderwijs, scholen in randstad en krimpgebieden, en scholen in Caribisch Nederland. De flagshipscholen tonen professionals uit het onderwijs, de kinderopvang, culturele en maatschappelijke partijen, lokale overheden en andere betrokken organisaties wat het effect is van (educatief) cultureel naschools aanbod en hoe dit vormgegeven kan worden. Op deze manier wil de stichting, hand-in-hand met culturele partners zoals de leden van de Raad van 12 en andere penvoerders van Cultuureducatie met Kwaliteit, de culturele invulling van het programma School en Omgeving een gezicht geven en de vraag naar (educatief) kunst- en cultuuraanbod in de naschoolse tijd (verder) aanwakkeren.

Met inspiratietours in het land wil Méér Muziek in de Klas scholen en hun omgeving vervolgens inspireren om (educatief) cultuur- en kunstaanbod uit de eigen omgeving op te nemen in hun rijke schooldag. Landelijke campagnes, die tot doel hebben scholen te verleiden aan de slag te gaan met de rijke schooldag, ondersteunen dit proces.

Tot slot wil Méér Muziek in de Klas onder deze pijler landelijk (educatief) cultuuraanbod beter toegankelijk maken voor de beoogde scholen. Onderdeel

¹ Dit zijn de zogeheten categorie A- en B-scholen binnen het programma School en Omgeving

daarvan is het toegankelijk maken én faciliteren van in het oog springend cultureel landelijk aanbod voor de leerlingen op de 1000 scholen, zoals een topmusical in het AFAS Circustheater, een dansvoorstelling van een gerenommeerd dansgezelschap zoals Introdans of de expositie Vermeer van het Rijksmuseum, of het kwalitatieve aanbod van regionale musea, dans- en theatergezelschappen of orkesten. In nauwe samenwerking met betrokken organisaties, zoals met de Raad van Twaalf en andere penvoerders van Cultuureducatie met Kwaliteit en andere lokale en provinciale partijen, en aansluitend óf aanvullend op al bestaande regelingen waarbij door middel van een verkenning gekomen wordt tot oplossingen die alle betrokken partijen rechtdoen.

Pijler 2: Verbreding naar andere disciplines

In deze pijler zet Méér Muziek in de Klas in op verbreding, bijvoorbeeld door de regionale MuziekAkkoorden, waarin veel partijen vertegenwoordigd zijn, waaronder de penvoerders van Cultuureducatie met Kwaliteit, die zich richten op na- en buitenschoolse cultuureducatie en -participatie, ook in te zetten voor andere disciplines of de MuziekAkkoorden aan te laten sluiten bij brede cultuurconvenanten. Vanuit de lokale Akkoorden brengen we de 1.000 scholen die dit het hardste nodig hebben extra onder de aandacht, waaronder we ook de scholen in het speciaal onderwijs, in krimpgebieden en Caribisch Nederland rekenen.

Omdat School en Omgeving zich ook richt op scholen in het voortgezet onderwijs, wil Méér Muziek in de Klas de Akkoorden en andere activiteiten verlengen naar middelbare scholen, zodat de kansen door middel van kunst en cultuur zowel voor leerlingen in het PO als voor leerlingen in het VO toenemen.

Daarnaast zet Méér Muziek in de Klas ook in op de aansluiting van relevante mbo-opleidingen, zodat ook de opleidingen voor onderwijsassistent en pedagogisch medewerker sterker betrokken worden bij de lokale en regionale beweging en opleidersakkoorden.

Een ander element binnen deze pijler is het afsluiten van nieuwe OpleidersAkkoorden, voor bijvoorbeeld dans of mode. Deze opleidersakkoorden hebben als doel de poule van kunstvakdocenten te vergroten en (nog) beter toe te rusten voor de leerlingen waarop het programma School en Omgeving zich richt. Op deze manier proberen we ook bij te dragen aan oplossingen voor het lerarentekort.

Pijler 3: Borging en overdracht huidige activiteiten

Vanuit de derde pijler zal Méér Muziek in de Klas de activiteiten van de afgelopen jaren bestendigen en verzelfstandigen zodat de aanjaagrol van de stichting kan worden losgelaten. Zo wil Méér Muziek in de Klas lokale akkoorden bestendigen door lokale fondsenwerving verder te stimuleren en ondersteunen. De al bestaande lokale fondsen op naam vormen hiervoor een uitstekende basis; deze kunnen worden verbreed van muziek naar meerdere kunstdisciplines.

Vanuit het MuziekopleidersAkkoord worden opgedane kennis en ontwikkelde producten verder in het land uitgerold, bijvoorbeeld in de vorm van workshops en train-de-trainerscursussen op het gebied van vakintegratie en digitale didactiek. Uiteindelijk doel is om deze kennis duurzaam te beleggen bij de opleidingen.

In 2022 zijn we gestart met een wervingscampagne met als doel een grotere groep nieuwe studenten met een hogere mate van diversiteit aan te trekken voor de opleidingen Docent Muziek op de conservatoria en vakspecialisaties muziek op de pabo's. De komende jaren zetten we deze campagne voort, en breiden we die uit naar andere kunstvakdocent-opleidingen. Op deze manier willen we de poule van binnen-, na- en buitenschools inzetbare kunstdocenten vergroten.

Ook worden de banden met de Caribische lerarenopleidingen aangehaald om verdere uitwisseling van kennis, expertise, (muzikale) cultuur en erfgoed te stimuleren, ook voor musici die expert zijn in hun vak maar nog extra vaardigheden nodig hebben om kwalitatief muziekles te kunnen geven op en rondom scholen.

Tot slot wordt de samenwerking tussen pabo's en conservatoria, en op termijn ook de andere kunstvakopleidingen verder versterkt en ingebed in de regio, gekoppeld aan de regionale akkoorden zoals genoemd onder pijler 2. De activiteiten binnen pijler 3 staan dan ook met name in dienst van de eerste twee pijlers.