

MééR
MuZiek
iN De
KLAS.

Lesbrief

Emoties

1. IN DE RUIMTE



Theatrale activiteit: Transformeren, improviseren, verbeelden.



Moeilijkheidsgraad: **



Tijdsduur: 40 minuten



Vorbereidingstijd: 10 minuten



Benodigdheden: Geprinte afbeelding van de emoticons, in vieren geknipt. Geprinte afbeelding van de emoties, uitgeknipt per plaatje. Lege A4'tjes, verschillende kleuren acrylverf en zwarte stiften.

Leerdoelen: De leerlingen kunnen de vier basisemoties (blij, boos, bang, bedroefd) herkennen. De leerlingen kunnen de vier basisemoties verbeelden met hun stem en gezichtsuitdrukking. De leerlingen kunnen verschillende gradaties van de basisemoties spelen. De leerlingen kunnen hun verbeeldingskracht vormgeven op papier.

In deze les leren de leerlingen over de vier basisemoties die gebruikt worden tijdens toneelspelen. Acteren zien we zowel in het theater als op beeld, bijvoorbeeld in een serie of een film. Bij acteren doe je alsof je een ander bent, daarbij maak je gebruik van verschillende emoties die in te delen zijn in de vier basisemoties: blij, boos, bang en bedroefd. Makkelijk te onthouden want ze beginnen allemaal met de letter 'b'. Er komen in deze les drie opdrachten aan bod, die naar gelang de mogelijkheden in de klas op verschillende manieren uitgevoerd kunnen worden. De plaatjes van de emoticons en de emoties kunnen eventueel ook getoond worden op het digibord.

1) Emoties herkennen

- Vraag de leerlingen of ze voorbeelden op kunnen noemen van emoties/gevoelens. Vraag de leerlingen per voorbeeld steeds om met hun gezicht en lijf te laten zien welke emotie net is genoemd. Wat zien ze aan elkaar? Een bepaalde stand van de wenkbrauwen? Iets in de lichaamshouding? Een open of een samengeknepen gezicht? En hoe stonden de mondhoeken? Scheen er een lichtje in de ogen? Laat ze nu nog eens dezelfde emotie uitbeelden en coach op de fysieke kenmerken die net zijn genoemd.
- Geef eerst zelf een paar voorbeeldzinnnetjes (bijvoorbeeld: je broertje heeft je speelgoed afgepakt, je mag heel de middag bij je beste vriend(in) spelen, je vader laat je heel erg schrikken) en vraag welke emotie erbij hoort. De leerlingen mogen de emotie ook weer uitbeelden. Laat de leerlingen daarna zelf zinnen bedenken. Vraag na het uitbeelden van de emotie wat ze erbij voelden.
- Leg de vier plaatjes van de emoticons (zie laatste pagina's van de lesbrief) elk in een hoek van het lokaal en de uitgeknipte plaatjes van de emoties in het midden. Leg uit dat je deze gevoelens kunt verdelen in de vier basisemoties, die alle vier belangrijk zijn bij acteren: blij, boos, bang of bedroefd. Verdeel de leerlingen in vier verschillende groepen en zet hen per groep bij een emoticon. Vraag de leerlingen samen te werken door uit te zoeken welke plaatjes van de emoties bij hun emoticon horen.
- Bespreek met de leerlingen waarom ze bepaalde plaatjes hebben gekozen. Wat hebben ze gezien? Hadden andere leerlingen misschien een plaatje gekozen dat ook bij een andere emoticon ingedeeld had kunnen worden?

Oefening 2. en 3. kunnen eventueel ook omgedraaid worden, als de logistiek (opruimen van de verfspullen) de concentratie niet in de weg zit.

2) Ruimteverhaal

Vertel het volgende verhaal aan de leerlingen en toon de bijbehorende plaatjes (zie de laatste pagina's van de lesbrief) om ze in de sfeer van **oefening 3)** te laten komen.

Jullie zijn dappere ruimtevaarders, uitgekozen om het heelal te verkennen. Een ander woord voor ruimtevaarder is astronaut. Na lang oefenen op aarde is het dan eindelijk zo ver: jullie gaan naar de ruimte! Jullie trekken snel je speciale pak aan en lopen naar de raket. De raket gaat steeds sneller en sneller, en al gauw zijn jullie zo ver het heelal in dat de aarde nog maar een heel klein puntje lijkt. Waar gaan jullie naartoe? Naar de maan? Naar een andere planeet? Pas op voor de komeet die langszoeft! Oei, dat scheelde maar een haartje zeg. Na lang vliegen zijn jullie eindelijk aangekomen op een onbekende planeet. Wat zou er allemaal te zien zijn? Enge monsters? Aliens? Of juist lieve kleine opa's en oma's?

3) Kring oefening, steeds groter acteren

Ga in een kring staan en vertel dat de kinderen nu zelf op ruimtereis gaan! Daar komen natuurlijk een hoop emoties bij kijken. Zeg de volgende zin: "Ik ben een ruimtevaarder en ik ga op avontuur." tegen de leerling rechts naast je. De bijbehorende emotie (blij) wordt klein gespeeld. De leerling herhaalt de zin naar de leerling rechts naast diegene, maar speelt de emotie nu een klein stukje groter. Coach op het niet al te snel vergroten van de emotie, want dan moet het laatste kind enorm groot spelen. Als de emotie niet verder vergroot kan worden krijgt de leerling die aan de beurt is een nieuwe zin met een andere emotie. Voorbeelden die gebruikt kunnen worden: "Ik ben een robot en ik wil helemaal niet in de ruimte zijn" (boos). "Ik ben een astronaut en ik mis mijn huisdier" (bedroefd). "Ik ben een ruimtevaarder en ik... aaarrrh! Een monster!" (bang). Betrek de leerlingen bij elkaars spel door te vragen of de emotie inderdaad groter gespeeld werd dan de emotie van de leerling daarvoor.

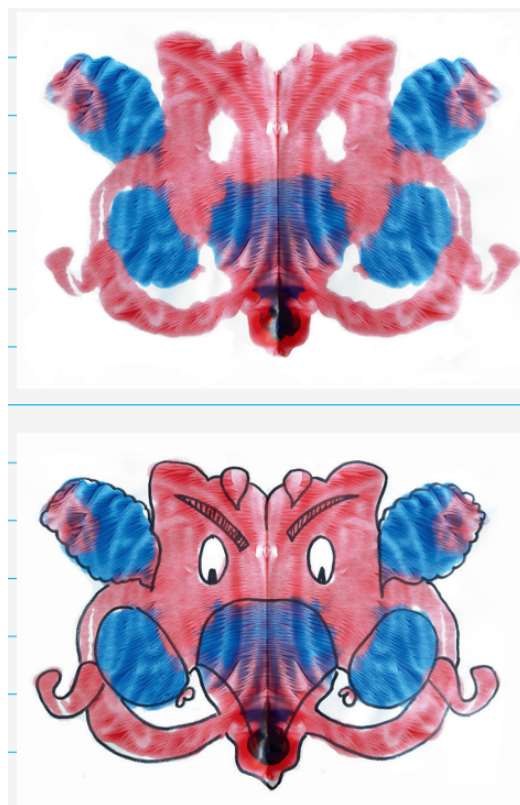
Tip: Als het goed gaat is het leuk om de leerlingen zelf een zin met bijbehorende emotie te laten bedenken.

4) Kliedermonster

In de laatste opdracht gaan de leerlingen zelf een ruimtemonster maken, door middel van de volgende stappen:

- Vouw een leeg A4 papier doormidden.
- Vouw het weer open en breng een paar klodders of strepen verf aan op één kant van het papier. Zorg ervoor dat je niet te dicht bij de rand verft en niet te veel verf gebruikt.
- Vouw het papier dubbel en strijk het heel goed glad.
- Vouw het open.
- Laat het drogen.
- Maak van het eindresultaat een monster door met stift zwarte lijnen aan te brengen. Kijk goed naar de vormen en kleuren: wat zouden de ogen van het monster kunnen zijn? Heeft het monster twee of misschien wel zes ogen? En heeft het horens? Of tentakels?

Hieronder zie je een voorbeeld van hoe zo'n ruimtemonster eruit zou kunnen zien.





Emotie afbeeldingen

