



# Colonel Hathi's March

8 **HATHI:**

**Bb**

1-8 Hup! Twee Drie Vier voorwaarts

11 **ELEPHANTS:**

mars twee drie vier Hup! Twee

14

drie vier voorwaarts mars twee



16 **Bb**  
drie vier Zet je bes- te been- tje voor Zing het

19 **F7**  
laag en luid in koor Stampen

21  
wij voor- bij ga dan gauw op- zij

24 **Bb**  
**HATHI:** **ELEPHANTS:**  
Want een o- li- fant loopt door Ja een

27 **Cm7** **F7** **Bb** **2**  
o- li- fant loopt door 29-30

31 **Bb**  
**HATHI:**  
En de hup twee

33  
drie vier voorwaarts mars twee

35 **ELEPHANTS:** **Bb**

drie vier Ja je hoort ons al van

Detailed description: A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. There are rests for the first two measures.

37 **F7**

ver want een o- li- fant is sterk en hij

Detailed description: A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. There are rests for the first two measures.

40

stampt heel boud door het re- gen- woud

Detailed description: A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. There are rests for the first two measures.

42 **BABY ELEPHANT:**

als een ech- te mi- li-

Detailed description: A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. There are rests for the first two measures.

45 **ELEPHANTS:** **Bb** **Cm7** **F7** **Bb**

tair als een ech- te mi- li- tair

Detailed description: A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. There are rests for the first two measures.

