

KoKeN FiLM & MeDia
MéeR
HeaTeR MoDe
BeeLDeND

MuZieK FiLM & MeDia
KoKeN
MéeR
TheaTeR MoDe
BeeLDeND



Jaarverslag
2023

MéeR
MuZieK
iN De
KLAS.

Inhoud

1. Over Méér Muziek in de Klas	4
1.1 Missie	4
1.2 Visie	4
1.3 Werkwijze	5
1.4 Doelgroepen en stakeholders	6
2. Het jaar 2023	7
Nationale Onderwijstentoonstelling	7
AVS schoolleiderscongres	8
<i>Thema: Gesprekken met nieuwe en oude partners</i>	9
Kick-off programma Méér Kunst & Cultuur in School en Omgeving	9
Workshops MuziekSpeeltuin	11
Bijeenkomsten wethouders	12
<i>Thema: Gespecialiseerd onderwijs</i>	12
Landelijke nulmeting en behoeftepeiling	12
Kennisdelingsbijeenkomsten	13
Stimuleringsacties	14
Dag van het MuziekopleidersAkkoord & Ondertekening DansopleidersAkkoord	15
Lancering kennisclips vakintegratie	17
Publicatie eerste explainer video	17
Start train-de-trainercursus muziektechnologie	18
<i>Thema: voortgang regionale samenwerkingen</i>	18
Nieuwe bokalen 2023	18
Muziektafels	19
Vernieuwing van Het Handboek	20
Gesprekken over nieuwe koers	21
Musicalbezoek Rapunzel	21
Kick-off eerste Flagshipschool: 6 december	22
Opnames Kerst Muziekgala	23
<i>Thema: (Online) communicatie</i>	25
3. Organisatie Méér Muziek in de Klas	27
3.1 Personeel	27
3.2 Integriteit en Governance	28
3.3 Bestuur	28
3.4 Ambassadeurs	30
3.5 Partners	30
4. Financiën	31
4.1 Financiële middelen, sponsors en fondsen	31
4.2 Beheer, rapportage en relatiemanagement	32
4.3 Financieel resultaat 2023	32
4.4 Financiële ambities voor 2024	33
Tot slot	34
<i>Bijlage 1: Begrippenlijst</i>	35
<i>Bijlage 2: Overzicht bijdragen 2023</i>	36
<i>Bijlage 3: Risicoanalyse Méér Muziek in de Klas</i>	37

Voorwoord

Sinds 2015 zetten we ons in voor structureel muziekonderwijs op de basisschool. Met onze activiteiten bereikten we sinds 2015 ruim 1 miljoen kinderen, 55.000 (toekomstige) leerkrachten, ruim 5.250 scholen, 165 gemeenten en alle Nederlandse pabo's en conservatoria en de drie lerarenopleidingen in het Caribische deel van het Koninkrijk. Een resultaat dat we alleen samen met onze landelijke en regionale partners konden behalen; een resultaat waar we trots op zijn!

Tegelijkertijd signaleerden we dat we kinderen met kansachterstanden nog onvoldoende bereikten. Op verzoek van het ministerie van OCW vertaalden we onze succesformule daarom naar een nieuw programma dat zich richt op kunst- en cultuuronderwijs voor kinderen en jongeren voor wie dat minder vanzelfsprekend is.

Na intensieve gesprekken tussen de bewindspersonen en ambtenaren van OCW met het bestuur en de directie van onze stichting, konden we in mei 2023 de uitbreiding van onze activiteiten aankondigen en aftrappen: naast muziekonderwijs maken we nu ook het belang van andere creatieve kunst disciplines zichtbaar, zowel tijdens als na schooltijd, en met name voor kinderen en jongeren met een kansachterstand. Wat een bijzonder moment was het om dit samen met onze partners van het eerste uur, en met vele nieuwe samenwerkingspartners te vieren.

Waar de eerste helft van het jaar het accent bij onze activiteiten nog op muziek lag, zijn we in de tweede helft van 2023 samen met al onze partners voortvarend aan de slag gegaan om ons in te zetten voor onze nieuwe doelgroep. We zijn iedereen die ons daarbij steunt ontzettend dankbaar. In het bijzonder willen we onze erevoorzitter Koningin Máxima bedanken, die zich ook voor onze nieuwe opdracht blijft inzetten. Daarnaast ook een extra dankwoord voor de VriendenLoterij, VSBfonds, de VandenEnde Foundation en het Cultuurfonds voor hun bijzondere continue steun.

We zijn blij dat we ons de komende jaren kunnen blijven inzetten voor kunst- en cultuuronderwijs voor kinderen en jongeren in het Nederlandse Koninkrijk. In dit jaarverslag leest u een samenvatting van wat we deden in 2023, inclusief wat doorkijkjes naar 2024. Samen zetten we de komende jaren met veel enthousiasme de schouders onder onze nieuwe opdracht.

Namens bestuur en team Méér Muziek in de Klas,
Jantien Westerveld

1. Over Méér Muziek in de Klas

Stichting Méér Muziek in de Klas werd in maart 2015 opgericht om - in eerste instantie - muziekonderwijs op de basisschool te bevorderen. Dit gebeurde nadat er in 2014 in opdracht van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) de 'Handreiking Muziekonderwijs' was opgesteld, die integraal door de Tweede Kamer werd aangenomen. Méér Muziek in de Klas werd vervolgens in het leven geroepen om de acties uit de handreiking uit te voeren. Bij de oprichting was het doel 'structureel muziekonderwijs te bieden voor alle basisschoolkinderen in Nederland en het Caribisch gebied'.

In 2022 verzocht het ministerie van OCW ons om onze opgebouwde expertise en netwerken ook in te zetten ter ondersteuning van hun programma School en Omgeving (zie ook bijlage 1: begrippenlijst). In mei 2023 zijn we daarom gestart met het nieuwe programma 'Méér Kunst & Cultuur in School en Omgeving'. Binnen dit programma blijven we ons ook inzetten voor verdere borging van het muziekonderwijs.

In het nieuwe programma, dat een looptijd heeft van 2023 tot en met 2028, spelen we nog meer in op de individuele behoeften van kinderen en jongeren. Eén op de veertien kinderen in Nederland groeit op in armoede, wat naast een stressvolle thuissituatie ook vaak leidt tot een gebrek aan ontwikkelingsmogelijkheden. Juist voor deze groep is een gevarieerd aanbod van kunst en cultuur ontzettend belangrijk. Immers, kunst en cultuur vergroten je wereld en helpen je ontdekken wie je bent en wil zijn.

Daarom zijn onze werkzaamheden uitgebreid met meer culturele en creatieve disciplines, zoals mode, dans, toneel en koken. We focussen daarbij op kinderen en jongeren met een kansachterstand. Het programma is gericht op het stimuleren van lessen en activiteiten in de naschoolse omgeving van het basis- en voortgezet onderwijs. We spreken dan van een verrijkte schooldag (zie ook bijlage 1: begrippenlijst). Daarnaast blijven we dus werken aan de bestendinging en borging van de reeds behaalde successen voor structureel muziekonderwijs, in samenwerking met de regionale samenwerkingsverbanden.

Om ruimte te houden om bij te sturen waar nodig organiseren we samen met SEO Economisch Onderzoek een jaarlijkse monitoring van het bereik en effect van Méér Kunst & Cultuur in School en Omgeving. Zo kunnen we zo effectief mogelijk blijven werken. We hopen dat dit resulteert in een bewezen werkwijze om alle kinderen te laten profiteren van een gevarieerd kunst- en culturaanbod in en rondom de school.

1.1 MISSIE

Het doel van Stichting Méér Muziek in de Klas is structureel muziekonderwijs voor alle kinderen in Nederland en het Caribisch gebied, en alles wat daartoe bevorderlijk kan zijn. Vanuit onze nieuwe opdracht breiden we 'muziekonderwijs' uit met een gevarieerd aanbod van kunst en cultuur.

1.2 VISIE

Elk kind heeft recht op toegang tot een breed en gevarieerd aanbod van kunst en cultuur. Kunst en cultuur vergroten je wereld en leveren een bijdrage aan de sociale en creatieve ontwikkeling. Het helpt kinderen en jongeren om hun eigen talenten, vaardigheden en interesses te kunnen ontplooiën en ontwikkelen.

Ook kunnen culturele activiteiten kinderen en jongeren helpen om cognitieve vaardigheden te ontwikkelen zoals zelfsturing, creativiteit en nieuwsgierigheid, emotieregulatie, zelfvertrouwen en hoopvol kunnen zijn. Deze sleutelvaardigheden kunnen een groot verschil maken in de rest van hun leven.

Kunst- en cultuuronderwijs helpt kinderen en jongeren, kortom, in hun ontwikkeling. Het grootste effect wordt vaak gevonden bij de kinderen die de steun het meest nodig hebben, bijvoorbeeld kinderen uit gezinnen die onder de gemiddelde levensstandaard leven.

Daarom stimuleren wij dat er meer kunst en cultuur in school en omgeving komt, met name voor kinderen en jongeren die door hun thuissituatie of de plek waar ze wonen minder toegang hebben tot creatieve en kunstzinnige activiteiten.

1.3 WERKWIJZE

Méér Muziek in de Klas is spin in het web tussen het onderwijs, culturele partners, bestuurders en andere belanghebbenden. Vanuit die rol werken we via verschillende actielijnen aan ons doel.



Bewustwording & Zichtbaarheid

Bewustwording en zichtbaarheid

We laten aan heel Nederland, inclusief het Caribische deel, zien hoe belangrijk kunst- en cultuuronderwijs is voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren, en hoe dit aanbod een verschil kan maken voor wie dit niet vanzelfsprekend is.



Deskundigheidsbevordering

Deskundigheidsbevordering in de opleidingen en het onderwijs

We inspireren en activeren onderwijspersoneel in hun lespraktijk. We werken samen met pabo's, mbo's en kunstvakdocentopleidingen om ervoor te zorgen dat ook toekomstige leerkrachten en ondersteunend personeel gemotiveerd en met goede kennis en vaardigheden kunst- en cultuuronderwijs in en om de klas kunnen brengen.



Regionale Verankering

Bereik en bestendinging door middel van lokale verbinding en verankering

We stimuleren de borging en bestendinging van de lokale en regionale samenwerkingsverbanden rondom muziek die de afgelopen jaren zijn opgebouwd. Daarnaast stimuleren we deze samenwerkingsverbanden om ook andere kunst disciplines in hun aanpak op te nemen, en om ook VO-scholen te laten aansluiten.



Inclusieve Samenwerking

Inclusieve samenwerking

Bij al onze activiteiten en projecten streven we naar een inclusieve werkwijze en betrekken we gericht partijen die vanuit hun expertise bij kunnen dragen. Zo versterken alle partners elkaar en werken we er gezamenlijk aan dat alle kinderen toegang krijgen tot kunst en cultuur.

1.4 DOELGROEPEN EN STAKEHOLDERS

Vanwege onze integrale aanpak hebben wij te maken met een groot aantal doelgroepen en stakeholders. Uiteraard speelt onze erevoorzitter Koningin Máxima een grote rol in het succes van de stichting, alsook het bestuur van de stichting en onze ambassadeurs. Onderstaande lijst van stakeholders en partners is niet uitputtend, maar geeft goed weer dat we het alleen gezamenlijk voor elkaar kunnen boksen, vanuit die gemeenschappelijke drijfveer van kunst- en cultuuronderwijs voor alle kinderen en jongeren.

Kinderen en jongeren

Alles wat we doen, doen we voor de kinderen en jongeren, onze ultieme doelgroep. Zij moeten uiteindelijk plezier hebben van, en baat bij kunst- en cultuuronderwijs. Omdat we ernaar streven dat alle kinderen kunnen profiteren van kunst- en cultuur aanbod op en rond scholen, richten we ons primair op kinderen en jongeren voor wie de toegang tot kunst en cultuur niet vanzelfsprekend is. Leerlingen van scholen die binnen de doelgroep van de subsidieregeling School en Omgeving van OCW vallen, zijn ons focuspunt voor de komende jaren.

Onderwijsveld en omgeving

Voor Méér Muziek in de Klas staan het onderwijs en de omgeving daarvan centraal. Om onze effectieve interventies uit te kunnen voeren, werken we vraaggericht: welke behoeften leven in het onderwijs en hoe kunnen wij daar vanuit onze positie een passend antwoord op geven? Daartoe zijn wij in doorlopend gesprek met schoolbestuurders, schoolleiders en leerkrachten. Rondom de school bevindt zich bovendien een (regionale) schil van culturele en maatschappelijke instellingen, kinderopvang, lokale financiers, lerarenopleidingen en (groot)ouders die elk een belangrijke rol spelen.

Landelijke partners

Het ministerie van OCW, de Gelijke Kansen Alliantie (GKA) en landelijke organisaties als de PO-Raad, de Academie en Vakvereniging voor Schoolleiders (AVS), het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA) en het Fonds voor Cultuurparticipatie zijn belangrijke partners op politiek, inhoudelijk en beleidsniveau. Ook zijn er tal van koepelorganisaties in het onderwijs- en culturele veld waarmee wij samen optrekken, zoals Cultuurconnectie, Jantje Beton, de Raad van Twaalf, het Jeugdeducatiefonds, Jeugdfonds Sport & Cultuur, ABN AMRO Foundation, Stichting Leerorkest Nederland, het Prinses Christina Concours, Gehrels Muziekeducatie en de Vereniging Leraren Schoolmuziek (VLS). De Nederlandse Publieke Omroep (NPO), AVROTROS en NTR zijn belangrijke partners voor het zichtbaar maken van het belang van kunst- en cultuuronderwijs en onze activiteiten.

Financiële partners

We krijgen al jaren steun van publieke en private fondsen, sponsors en particuliere gevers. De VriendenLoterij, VSBfonds, de VandenEnde Foundation en het Cultuurfonds tonen zich met hun jarenlange steun uitermate betrokken bij de doelstellingen van onze organisatie. Zij dragen dan ook in belangrijke mate bij aan het kunnen organiseren en uitvoeren van onze activiteiten. Wij zijn hun uiterst dankbaar voor de continuering van hun steun bij onze nieuwe opdracht.

**VRIENDEN
LOTERIJ**
- SINDS 1989 -

het
cultuurfonds

VandenEnde
FOUNDATION

VSBfonds,
iedereen doet mee

2. Het jaar 2023

In dit hoofdstuk nemen we u mee door ons jaar aan de hand van een tijdlijn van de activiteiten die samen een goed beeld geven van 2023. Ook komen onderwerpen die het hele jaar door spelen aan bod op themapagina's. De foto's in het jaarverslag zijn gemaakt door Set Vexy, Lotte Bosma, Wesley de Wit en Nathan Reinds.

Leeswijzer

Bij alles wat we doen staan de vier actielijnen zoals beschreven in hoofdstuk 1.3 centraal. Door middel van icoontjes laten we bij elke activiteit op de tijdlijn zien welke rode draad, of draden, er doorheen lopen:



Bewustwording
& Zichtbaarheid



Deskundigheids-
bevordering



Regionale
Verankerung



Inclusieve
Samenwerking

> 24-28 JANUARI

NATIONALE ONDERWIJSTENTOONSTELLING

FOCUS:

Van 24 tot en met 28 januari stond Méér Muziek in de Klas met een stand op de Nationale Onderwijs Tentoonstelling (NOT). Deze vakbeurs is voor professionals in kinderopvang, primair onderwijs, voortgezet onderwijs en middelbaar beroepsonderwijs. Onderwijsprofessionals kunnen hier terecht voor inspiratie, de nieuwste trends en ontwikkelingen. Vanwege onze vraaggedreven aanpak is de tweejaarlijkse NOT een belangrijk moment om onze doelgroep te spreken en te ontmoeten.



Bezoekers in de stand van Méér Muziek in de Klas

In januari lag onze focus nog hoofdzakelijk op muziekonderwijs, vandaar dat dit onderwerp centraal stond in onze stand. We informeerden bezoekers over de verschillende muziekmethodes, over de MuziekAkkoorden (zie bijlage 1: begrippenlijst) die in het land bestaan en we gaven laagdrempelige en praktische muzikale tips voor in de klas. We stonden in een 'straat' met stands van muziekmethodes en andere culturele aanbieders, waardoor er een actieve en zichtbare kunst- en cultuurhoek op de NOT was.

Omdat we ons al langer inzetten om juist ook meer kwetsbare doelgroepen te bereiken, zoals het speciaal onderwijs en kinderen die opgroeien vanuit een kansenachterstand, hebben we bij de NOT ook veel onderwijsprofessionals uit die doelgroep gesproken. In totaal hebben 23.435 mensen de NOT-beurs bezocht. Gedurende 4 dagen spraken we met bijna 1.000 deelnemers. Hiervan kwam 60% uit het PO, 10% uit het VO en 7% uit het SO. De rest bestond uit overige bezoekers zoals studenten hbo en mbo.



Bezoekers in de stand van Méér Muziek in de Klas

> 17 MAART

AVS SCHOOLLEIDERSCONGRES

FOCUS:

Op 17 maart organiseerde de Academie en Vakvereniging voor Schoolleiders (AVS) hun jaarlijkse congres, met in 2023 het thema 'Samen maken we school'. Méér Muziek in de Klas had een stand op de beurs van het congres. Vanuit hier informeerden we schoolleiders over de mogelijkheden voor muziekonderwijs, waarbij we ook aandacht vroegen voor cultuuronderwijs in brede zin. We deelden factsheets over het effect van cultuuronderwijs uit en verzamelden adresgegevens van schoolleiders.

Dankzij dit congres konden we ons netwerk van schoolleiders verder uitbreiden. Dit leidde onder andere tot een schoolbezoek aan een voorloper uit de regeling School en Omgeving, in het kader van voorbereidend onderzoek voor onze nieuwe koers.

THEMA: GESPREKKEN MET NIEUWE EN OUDE PARTNERS

FOCUS:

Een belangrijke rol van Méér Muziek in de Klas binnen het onderwijs- en cultuureducatieveld is die van spin in het web en verbinder. In de voorbereidingen voor de nieuwe koers werd deze netwerkfunctie extra belangrijk; het communiceren van een nieuwe koers kost immers tijd en het uitdragen van een nieuwe missie vraagt om veel uitleg, verduidelijking en maatwerk.

Naast het informeren en activeren van ons bestaande netwerk voerden we vele tientallen (kennismakings)gesprekken met partners die passen bij de nieuwe koers. Zo spraken we in 2023 met mensen die werkzaam zijn in verschillende kunst disciplines, met kartrekkers van regionale muzikale netwerken, en maakten we een ronde langs alle provinciale steunfunctie-instellingen. Kern van deze gesprekken was om gezamenlijk goed af te bakenen welke taken en verantwoordelijkheden alle partijen afzonderlijk hebben, welke rol wij daarbij kunnen spelen en hoe we er gezamenlijk voor kunnen zorgen dat die rollen elkaar versterken in het bereiken van ons gezamenlijke doel: toegang tot kunst- en cultuuraanbod voor alle kinderen.

We hebben ons netwerk op het gebied van kansengelijkheid en kunst & cultuur in brede zin in 2023 met meer dan tachtig partijen uitgebreid. Daarnaast hebben we met ons al bestaande netwerk verkend hoe we samen kunnen blijven optrekken om kunst en cultuuraanbod voor alle kinderen toegankelijk te maken. Dit blijven we de komende jaren doen, met een sterke focus op het leren kennen en vervolgens verbinden van regionale en lokale partners.

> 23 MEI

KICK-OFF PROGRAMMA MÉÉR KUNST & CULTUUR IN SCHOOL EN OMGEVING

FOCUS:

Op 23 mei vond de officiële kick-off van onze nieuwe koers plaats in Kindcentrum O3 in Den Haag. Het was om vele redenen een buitengewoon feestelijke dag. Onze erevoorzitter Koningin Máxima en de minister van Primair en Voortgezet Onderwijs trapt samen met het bestuur en het team het programma Méér Kunst & Cultuur in School en Omgeving af. O3 bevindt zich in een kwetsbare wijk in Den Haag. Het is een innovatief kindcentrum waar zowel de kinderen als bewoners uit de buurt tijdens én na schooltijd terecht kunnen voor onder andere onderwijs, kinderopvang, talentontwikkeling, ontspanning, opvoeding en sport.



Schoolpleinfestival

Tijdens de kick-off deden de leerlingen van O3 mee aan een schoolpleinfestival met activiteiten in meerdere culturele disciplines, zoals dans, theater, muziek, film, koken, mode en poëzie. Gelijktijdig gingen we met een select gezelschap van samenwerkingspartners en private partijen in gesprek over de toekomst van de stichting. Samen verkenden we hoe we de handen ineen kunnen slaan ter bevordering van de kanselijkheid van kinderen en jongeren door middel van kunst en cultuur.

Als afsluiter van de middag traptten we het programma feestelijk af met een livestream, met naast de mensen in de zaal ook online kartrekkers en andere betrokkenen vanuit het hele land en het Caribisch gebied. Dit was ook de lancering van de doorlopende campagne 'Sluit je aan bij Méér Kunst & Cultuur in School en Omgeving', waarin we inspirerende partijen die een bijdrage leveren aan een verrijkte schooldag ontmoeten, spreken en bevragen. Na de aftrap meldden 238 mensen vanuit het hele land zich om aan te sluiten en schreven nog eens 173 zich in op de nieuwsbrief over het nieuwe programma.



Officiële aftrap van Méér Kunst & Cultuur in School en Omgeving

> JUNI & JULI

WORKSHOPS MUZIEKSPEELTUIN

FOCUS:

De eerste MuziekSpeeltuin werd in 2021 geopend en in 2022 ontwikkelden we aanvullende spellen en begeleidend lesmateriaal voor bij het speeltoestel 'Memo'. Om scholen kennis te laten maken met de nieuwe spellen, organiseerden we in 2023 gratis workshops voor scholen die een Memo op het schoolplein hebben staan. In juni en juli hebben 62 schoolklassen verspreid door het hele land een workshop gekregen.

Zowel leerkrachten, kinderen als directie zijn enthousiast over de muziekspellen en workshops. Kinderen spelen in de pauzes maar ook na schooltijd met de spellen en komen daardoor ook naschools spelenderwijs met muziek in aanraking. Ook de betrokken Vliegende Brigadiers (vakleerkrachten kunst, zie ook bijlage 1: begrippenlijst), prijzen de innovatieve manier van het aanbieden van muziekonderwijs aan de hand van dit speeltoestel.

In lijn met de verbreding naar verschillende kunst disciplines hebben we het concept van de MuziekSpeeltuin uitgebreid met een dans- en theaterspel voor het al bestaande speeltoestel 'Sona'. De Sona staat op 138 locaties in het land dus met het theaterspel, aanvullend lesmateriaal voor dans- én theaterspellen en het geven van passende workshops bereiken we meer kinderen, die daar zowel onder schooltijd als naschools profijt van hebben. In 2024 organiseren we een nieuwe reeks workshops en plaatsen we bovendien een aantal nieuwe toestellen op plekken waar zich veel kinderen bevinden die opgroeien vanuit een kansenachterstand.



Workshops door Vliegende Brigadiers André Accord en Reina Buisman


BIJENKOMSTEN WETHOUDERS

FOCUS: 

In alle regio's met een MuziekAkkoord (zie ook bijlage 1: begrippenlijst) is de lokale wethouder onderwijs en/of cultuur betrokken. Vaak vervullen zij ter plekke ook een ambassadeursrol voor muziekonderwijs in hun regio. Om een duurzame inbedding en goede overdracht van de portefeuille te waarborgen organiseren we periodiek een wethoudersbijeenkomst. In 2023 vonden op 2 juni en 22 september online bijeenkomsten voor wethouders en beleidsmedewerkers onderwijs en/of cultuur plaats.

Tijdens deze bijeenkomsten lichtten wij de nieuwe koers van Méér Muziek in de Klas verder toe. Met name de verbreding van de regionale akkoorden en de focus op een verrijkte schooldag en kansgelijkheid kwamen ter sprake. Daarnaast vertelden de aanwezigen over de situatie in hun regio en over wat er sinds, en naar aanleiding van de vorige bijeenkomst is gerealiseerd. Ook bespraken we welke andere wethouders in de toekomst wellicht betrokken kunnen worden met het oog op de doelgroep van onze nieuwe koers. Aanwezige wethouders droegen hier voorbeelden en suggesties voor aan waarmee ze anderen inspireerden en op nieuwe ideeën brachten.

THEMA: GESPECIALISEERD ONDERWIJS

FOCUS: 

In 2022 werd het MuziekAkkoord Speciaal Onderwijs getekend, met daarin de afspraak om muziekonderwijs binnen vijf jaar te verankeren op alle 543 basisscholen voor gespecialiseerd onderwijs in Nederland en het Caribische deel van het Koninkrijk. Samen met een werkgroep geven we invulling aan het Akkoord. Hieronder een greep uit de activiteiten die in dit kader in 2023 plaatsvonden.

LANDELIJKE NULMETING EN BEHOEFTEPEILING


FOCUS: 

Om een gerichte bijdrage te kunnen leveren aan het bevorderen van muziekonderwijs in het gespecialiseerd onderwijs is er door extern onderzoeksbureau R2 Research begin 2023 een onderzoek uitgevoerd onder 183 groepsleerkrachten, schoolleiders, ICC'ers en vakleerkrachten muziek van 125 scholen voor gespecialiseerd onderwijs. Het onderzoek wijst uit dat de scholen vooral tegen de vraag aanlopen hoe het muziekonderwijs moet worden vormgegeven. Daarnaast zijn scholen vaak onvoldoende toegerust, worden niet altijd passende methoden gebruikt en zijn de vaardigheden van groepsleerkrachten soms nog niet toereikend. Deze bevindingen vormen voor de werkgroep de basis om passende interventies vorm te geven. Het onderzoek werd op 4 juli feestelijk gepresenteerd op Expertisecluster Nexus in Heerhugowaard.



Overhandiging van het onderzoek op 4 juli

KENNISDELINGSBIJENKOMSTEN

FOCUS: 

De werkgroep organiseerde op 25 maart een kennisdelingsbijeenkomst voor vakleerkrachten muziek in het gespecialiseerd onderwijs. De 38 deelnemers kregen een lezing van expert Adam Ockelford en kozen uit zes praktische workshops. Daarnaast was er tijd voor netwerken en uitwisseling.

“Ik ben heel blij dat deze dag op mijn school mag plaatsvinden. Als vakleerkracht heb ik dit zo gemist. Fantastisch dat wij dit 1,5 jaar geleden samen bedacht hebben en dat het nu ook daadwerkelijk uitgevoerd wordt.”

Marijke Smedema, schooldirecteur

Naar aanleiding van de enthousiaste reacties organiseren we in 2024 een volgende kennisdelingsbijeenkomst.



Vakleerkrachten bij een van de workshops tijdens de kennisdelingsbijeenkomst

STIMULERINGSACTIES

FOCUS: 

Om aandacht voor (meer) muziekonderwijs te creëren konden scholen voor gespecialiseerd onderwijs uit het hele land in 2023 een starterskit met muziekinstrumenten aanvragen. De stimuleringsactie werd per provincie opgezet in samenwerking met de provinciale en regionale culturele steunfunctie instellingen. Bij ontvangst van het instrumentenpakket kregen scholen ook een workshop of teamtraining van een lokale culturele instelling. Op meerdere plekken zijn hierdoor nieuwe verbindingen gelegd tussen scholen en culturele instellingen die elkaar nog niet eerder kenden.

In 2023 zijn er 125 instrumentenpakketten verstuurd naar 71 scholen voor gespecialiseerd onderwijs in Zeeland, Utrecht, Gelderland, Limburg, Drenthe, Noord-Brabant, Friesland en Flevoland. In de provincies Gelderland, Noord-Brabant en Limburg zijn meer pakketten aangevraagd dan verwacht. Dankzij extra bijdragen van fondsen en provinciale instellingen konden ook deze extra pakketten worden verstuurd. In 2024 kunnen de overige provincies nog meedoen met de stimuleringsactie. Naar verwachting zullen er, wanneer alle provincies aan bod zijn gekomen, in totaal 171 pakketten verstuurd zijn.



Kinderen op verschillende scholen voor gespecialiseerd onderwijs ontdekken de nieuwe instrumenten

> 4 OKTOBER

DAG VAN HET MUZIEKOPLEIDERSAKKOORD & ONDERTEKENING DANSOPLEIDERSAKKOORD

FOCUS: 

Op 7 oktober 2020 sloten alle pabo's en conservatoria van Nederland het MuziekopleidersAkkoord. Deze samenwerking voor 12 jaar heeft als doel om gezamenlijk toe te werken naar een nieuwe generatie leerkrachten en vakleerkrachten die goed toegerust en gemotiveerd is om muziekonderwijs te geven op de basisschool. In 2023 ondertekende de University of Sint Maarten het akkoord, in navolging van de lerarenopleidingen op Curaçao en Aruba, zodat nu alle lerarenopleidingen in het Koninkrijk zijn aangesloten, een mijlpaal!

Om dit te vieren reisde een delegatie van de vier Caribische opleidingen af naar de jaarlijkse Dag van het MuziekopleidersAkkoord, die in 2023 werd gehost door ArtEZ Zwolle. Studenten, docenten, opleidingsmanagers, directeuren en partners van opleidingsscholen kwamen samen in de Buitensociëteit Zwolle. Het programma bestond uit workshops en werksessies die uitwisseling faciliteerden tussen verschillende opleidingen. Onderwerpen waren onder andere vakintegratie, samen opleiden tijdens stages, het lerarentekort en mogelijke oplossingen vanuit de (kunstvak)docentopleidingen. Uiteraard werd er ook muziek gemaakt, en er werd ook veel bewogen.



Deelnemers bij de workshop vakintegratie

Ondertekening DansopleidersAkkoord

Als kers op de taart werd op 4 oktober het DansopleidersAkkoord ondertekend door alle bacheloropleidingen Docent Dans en de omringende pabo's. Verbreding is een van de thema's van het MuziekopleidersAkkoord en omdat muziek en dans vaak hand in hand gaan, gaf 'muziek' de fakkel door aan 'dans'. Dansonderwijs stimuleert de persoonsvorming, het zelfvertrouwen en mentale welbevinden van kinderen waardoor deze steviger in de samenleving kunnen staan. Kinderen en jongeren komen echter onvoldoende in aanraking met dans. Doel van het akkoord is daarom om ervoor te zorgen dat er meer toekomstige docenten worden opgeleid om dansonderwijs te geven en dans zo breder toegankelijk te maken voor alle leerlingen.



Het MuziekopleidersAkkoord geeft de fakkel door aan het DansopleidersAkkoord

Studentenbootcamp

Naar aanleiding van de succesvolle ontmoeting van studenten op de Dag van het MuziekopleidersAkkoord 2022, organiseerden we dit jaar een heuse studentenbootcamp. 149 pabo-, conservatorium- en mbo-studenten van de opleidingen Pedagogisch Medewerker en Onderwijsassistent waren aanwezig. Het afwisselende programma werd samengesteld door de studentenredactie van het MuziekopleidersAkkoord, met twaalf workshops over onderwerpen zoals muziek in het speciaal onderwijs, Antilliaanse kindermuziek, leerkracht-influencers op social media en vakintegratie. Als feestelijke afsluiter trad een gelegenheidskooor en -band op van studenten pabo en Docent Muziek van verschillende Zwolse opleidingen, inclusief danschoreografie.



Studenten bij de Dag van het MuziekopleidersAkkoord

> 4 OKTOBER

LANCERING KENNISCLIPS VAKINTEGRATIE

FOCUS:

Tijdens de Dag van het MuziekopleidersAkkoord werd een reeks kennisclips vakintegratie gelanceerd. Vakintegratie is een van de kennisontwikkelingsthema's van het MuziekopleidersAkkoord en 2023 stond in het teken van de vertaling van de ontwikkelde kennis over dit onderwerp naar de praktijk. De zes korte video's zijn handreikingen over het vormgeven van muziek in samenhang met andere vakken (vakintegratie). In de clips worden verschillende vormen van integratie uitgelegd aan de hand van inspirerende voorbeelden op scholen door heel Nederland. Door groeps- en vakleerkrachten aan het werk te tonen, afgewisseld met achtergrondinformatie verteld door experts, laten de kennisclips zien hoe kijkers vakintegratie zelf kunnen toepassen in het basisonderwijs.



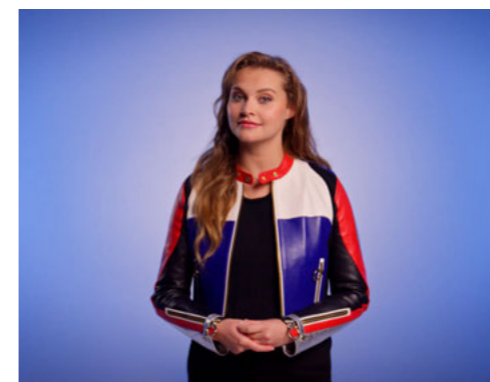
Beeld uit kennisclip 3: 'genest'

> 30 OKTOBER

PUBLICATIE EERSTE EXPLAINER VIDEO

FOCUS:

Ook lanceerden we in oktober in samenwerking met Schooltv de eerste van een reeks van acht explainer video's. De video's zijn bestemd voor groep 6, 7 en 8 en laten zien hoe leuk en fijn het is om samen te zingen en te dansen, en welke verschillende vormen hierin bestaan. De video's wijzen vooruit naar een groot project op het gebied van muziek en dans voor onze doelgroep dat in 2024 gaat plaatsvinden.



Presentatoren Vajèn van den Bosch en Glen Faria

De video's worden gepresenteerd door musicalster Vajèn van den Bosch, muzikant en meester Willem van der Krabben en rapper Glen Faria. Naast de video's zijn er lesbrieven die leerkrachten ondersteunen met praktische en theoretische inhoud. In de eerste vier maanden werden de video's door ruim 52.500 leerkrachten en leerlingen bekeken.

> 1 NOVEMBER

START TRAIN-DE-TRAINERCURSUS MUZIEKTECHNOLOGIE

FOCUS: 

Een ander kennisontwikkelingsthema van het MuziekopleidersAkkoord is muziek- en onderwijstechnologie. In dat kader startte in november 2023 de train-de-trainercursus 'Eigentijds muziekonderwijs met muziektechnologie'. Deze cursus is erop gericht om docenten van pabo's, mbo's en conservatoria beter bekend te maken met de mogelijkheden van digitale didactiek en muziektechnologie. Met de opgedane kennis kunnen ze muziektechnologie beter integreren binnen de opleidingen en zo de nieuwe generatie (vak)leerkrachten trainen. De train-de-trainercursus loopt door tot september 2024.


THEMA: VOORTGANG REGIONALE SAMENWERKINGEN

FOCUS: 

De afgelopen jaren heeft Méér Muziek in de Klas zich ingezet voor duurzame verankering van muziekonderwijs in de regio door alle regionale partijen die daarvoor nodig zijn aan elkaar te verbinden. Tussen 2017 en 2022 zijn er 65 (regionale) samenwerkingsverbanden opgezet waarin scholen afspraken hebben gemaakt met regionale partijen zoals de lokale overheid, culturele aanbieders en andere publieke en private partijen.

De komende jaren richten we ons op het bestendigen en duurzaam borgen van deze MuziekAkkoorden (zie ook bijlage 1: begrippenlijst) en stimuleren we de samenwerkingsverbanden om de akkoorden te verbreden door ook andere kunst disciplines in de plannen op te nemen. Hieronder leest u over de aansluiting van deze netwerken op de nieuwe koers, de borging van de akkoorden en een aantal andere lopende zaken.

NIEUWE BOKALEN 2023

FOCUS: 

Aan regio's die een voorbeeld kunnen zijn op het gebied van muziekonderwijs reiken wij stevast de Méér Muziek in de Klas Bokaal uit: een trofee ter erkenning van regio's die het muziekonderwijs zelfstandig structureel hebben verankerd op hun basisscholen.

Op 5 april 2023 is zo'n bokaal uitgereikt aan de regio Opsterland tijdens een groot feest vol met optredens ter ere van het veertigjarig bestaan van het programma Instrumentaal Muzikale Vorming (IMV). Met hulp van de gemeente werken de scholen samen met de cultuurcoach al veertig jaar met dit programma. Al die jaren hebben de kinderen op alle twintig scholen (2.500 leerlingen) van Opsterland tijdens hun schoolcarrières een rijke ervaring met muziek opgedaan.

Op 13 november 2023 is tijdens een grote viering een bokaal overhandigd aan de wethouder van de gemeente Bladel. In Bladel en de omliggende kernen is er structureel muziekonderwijs in alle klassen op alle scholen (1.700 leerlingen). Tegelijkertijd is er een MuziekAkkoord ondertekend door buurgemeente Reusel-de Mierden (1.200 leerlingen), die het voorbeeld van Bladel gaat opvolgen.



Uitreiking Bokaal Opsterland

MUZIEKTAFELS


FOCUS: 

De regiocoördinatoren van Méér Muziek in de Klas ondersteunen de samenwerkingsverbanden in de regio's bij de borging en verduurzaming van de akkoorden. Dit doen ze onder andere door regelmatig als adviseur aan te sluiten bij overleggen van de stuurgroepen van de verschillende akkoorden (ook wel Muziektafels genoemd). Een aantal onderwerpen kwam in 2023 in verschillende regio's ter tafel, zoals de positieve invloed die een nieuwe ambassadeur kan hebben, de kwetsbaarheid van bepaalde werkzaamheden bij vertrek van een kartrekker, de samenwerking met de gemeente en de aansluiting van maatschappelijke organisaties op culturele organisaties.



Méér Muziek in de Klas Helmond organiseerde in november een Muziektafel XL om met alle ondertekenaars van het akkoord te werken aan verdere verbinding tussen betrokken partijen

VERNIEUWING VAN HET HANDBOEK

FOCUS: 

Om de Muziektafels te ondersteunen, en om regio's die ook aan de slag willen handvatten te geven, verzamelen we al jaren bruikbare informatie op onze website in 'Het Handboek'. In 2022 en 2023 hebben we deze informatie geherstructureerd zodat alle content nu gebundeld is op basis van thema's. Hierbij bleek dat over bepaalde thema's nog niet genoeg informatie beschikbaar was, dus hebben we ook aanvullende video's, artikelen en werkdocumenten ontwikkeld. De nieuwe vorm biedt een breed assortiment aan concrete voorbeelden en tools.



Het Handboek met thematische indeling



Goed voorbeeld: MuziekAkkoord Zuid-Kennemerland organiseerde de Korenbattle-Haarlem waar alle kinderen vanaf groep 5 mochten optreden op het grote podium van de Philharmonie, samen met de pabo-band van InHolland Haarlem

GESPREKKEN OVER NIEUWE KOERS

FOCUS: 

De regiocoördinatoren hebben in 2023 met een eerste groep Muziektafels verkend welke kansen en mogelijkheden deze zien om samen te werken aan toegang tot kunst- en cultuureducatie (in brede zin) voor alle kinderen in hun regio.

In meerdere regio's was in het langetermijnplan al een herijking van het MuziekAkkoord voorzien, met de mogelijkheid om bijvoorbeeld te verbreden van MuziekAkkoord naar CultuurAkkoord. In andere regio's worden de muziekactiviteiten al geregeld verbonden aan cultuurbrede activiteiten of aan andere vakken zoals wetenschap & techniek. Ook zijn er intenties om bestaande muzikale netwerken te 'verlengen' door het VO aan te haken.

Kartrekkers van de regionale samenwerkingsverbanden zoeken bij deze bewegingen ook de verbinding met andere netwerken in de betreffende regio. Dit gebeurt vooral in gemeenten of regio's die over verschillende netwerken rondom educatie of cultuur beschikken en in dit proces een efficiëntieslag kunnen maken. Kansengelijkheid is op veel plekken een speer- dan wel vertrekpunt bij deze verkenningen.

> 6 NOVEMBER

MUSICALBEZOEK RAPUNZEL

FOCUS: 

Na het succesvolle bezoek aan de musical Aladdin in 2022 hebben we de samenwerking met ABN AMRO Foundation en het Jeugdeducatiefonds voortgezet. Doel was om een nieuwe groep kinderen een onvergetelijke ervaring te bezorgen. Op 6 november bezochten 3.000 kinderen van 63 scholen Rapunzel de Musical in het AFAS Circustheater Scheveningen. De scholen werden geselecteerd door het Jeugdeducatiefonds. Meer dan de helft van de kinderen op deze scholen groeit op in een kansarme omgeving.



De cast gaat met alle betrokken partners en kinderen in de zaal op de foto

In de week voorafgaand aan het musicalbezoek kregen de leerlingen op school verschillende workshops gerelateerd aan het thema van de musical, verzorgd door onze Vliegende Brigadiers (zie ook bijlage 1: begrippenlijst). Voor deze workshops was lesmateriaal op maat ontwikkeld in samenwerking met muziekmethode BOOM BOOM CLAP.¹ De leerlingen leerden een lied en een dans uit de musical, waardoor ze goed voorbereid waren op het musicalbezoek. Een bezoek aan een theater is voor veel van deze kinderen een geheel nieuwe ervaring, dus gaf het ze houvast om al wat voorkennis te hebben en tijdens de voorstelling een nummer te herkennen en mee te kunnen zingen.

We kijken terug op een mooie samenwerking. Samen met de genoemde partners blijven we ons inzetten voor een gevarieerd kunst- en cultuuraanbod, juist ook voor kinderen voor wie dat niet vanzelfsprekend is. In de toekomst zetten we ons in om meer van dit soort sleutelervaringen voor kinderen mogelijk maken.

> 6 DECEMBER

KICK-OFF EERSTE FLAGSHIPSCHOOL: 6 DECEMBER

FOCUS: 

De verrijkte schooldag die in het programma School en Omgeving wordt gestimuleerd, is geen nieuw concept: op diverse plekken experimenteren en werken scholen immers al langer met een gevarieerd kunst- en cultuuraanbod in een verlengde schooldag. Om andere scholen te inspireren, benoemen we in iedere provincie een school tot 'Flagshipschool' (zie ook bijlage 1: begrippenlijst). Deze flagshipscholen zijn creatieve boegbeelden en fungeren als voorbeeld om andere scholen, educatieve professionals, maatschappelijke organisaties en culturele instellingen te motiveren en inspireren bij het vormgeven van hun naschoolse activiteiten aanbod.



Rondetafelgesprek bij Flagshipschool de Bavokring

Op 6 december lanceerden we de eerste flagshipschool: KBS de Bavokring in Rotterdam. Zij zijn deelnemer aan het subsidieprogramma School en Omgeving en zijn daarbinnen een voorloper in kunst- en cultuonderwijs op en rondom school. Tijdens een rondetafelgesprek met alle betrokken partijen die meewerken aan de verrijkte schooldag op de Bavokring werd besproken wat een school of lokale/regionale coalitie kan doen om een zo succesvol mogelijk programma voor de kinderen neer te zetten. Onze erevoorzitter Koningin Máxima en de demissionair minister van Primair en Voortgezet Onderwijs namen deel aan het gesprek, net als bestuursleden van Méér Muziek in de Klas.

> 14 DECEMBER

OPNAMES KERST MUZIEKGALA

FOCUS: 

Op 14 december vond het jaarlijkse Kerst Muziekgala plaats in Theater Spant! in Bussum. AVROTROS is de verantwoordelijke omroep en is opdrachtgever voor de productie. AVROTROS wil aandacht vragen voor het belang van muziek- en creatief onderwijs in het leven van jonge mensen en bereikt met haar culturele en muzikale programma's een groot publiek. Méér Muziek in de Klas was daarom cofinancier van het Kerst Muziekgala 2023.



Kinderen uit de Grootste Schoolband treden op

Verschillende artiesten traden op met creatieve kinderen en jongeren, en als kers op de taart speelde en danste de Grootste Schoolband het nummer 'Als je ervoor gaat'. Op het podium stonden 250 kinderen van elf scholen die zijn aangesloten bij het Jeugdeducatiefonds en/of de regeling School en Omgeving. Dit jaar deed er ook een

¹ 54 van de 63 scholen gaf zich op voor een muziekworkshop. Op 28 scholen kwam een van onze Vliegende Brigadiers een les verzorgen. De overige 26 scholen hadden een eigen vakleerkracht muziek, aan hen hebben we het lespakket aangeboden, zodat de workshop door de al bekende vakleerkracht kon worden gegeven.

klas uit het gespecialiseerd onderwijs mee. Alle klassen kregen traditiegetrouw in de weken voorafgaand aan het optreden (extra) dans- en muzieklessen op school.

Op de vraag wat het effect is gaf een van de leerkrachten na afloop van deelname aan:

“Ik vind het fijn dat met name het groepsgevoel en de saamhorigheid echt een boost krijgen. Daarnaast is het mooi om te zien dat ook de kinderen die vooraf niet heel enthousiast zijn, uiteindelijk echt staan te shinen.”

uit de evaluatie van de Grootste Schoolband

Andere kunstdisciplines in beeld

Naast de optredens zijn tijdens het gala altijd korte videorapportages te zien. Dit jaar werd daarmee aandacht besteed aan verschillende kunstdisciplines door middel van bezoeken aan verschillende culturele instellingen die in de naschoolse tijd gratis kunst- en cultuuraanbod verzorgen voor kinderen en jongeren. Zo kwam Facet in Ridderkerk in beeld, waar kinderen samen met Judith de Leeuw een graffiti-kunstwerk maakten, dat vervolgens als decorstuk een rol speelde bij de opnames van het Kerstgala. In Bouwkeet in Rotterdam ontwierpen en maakten jongeren kostuums voor de optredende artiesten op het Kerstgala, onder begeleiding van de oprichter van het populaire kledingmerk ‘Clan de Banlieu’.

Scholen in het publiek

Koningin Máxima was eregast van het gala en zat in de zaal samen met 500 leerlingen van scholen die zijn aangesloten bij het Jeugdeducatiefonds en/of de regeling School en Omgeving, waaronder ook scholen voor gespecialiseerd onderwijs. De leerlingen kregen voorafgaand aan het gala op school een dans- of muziekworkshop. Hierdoor keken de kinderen nog meer uit naar de dag en zong en danste de hele zaal tijdens het gala mee met de Grootste Schoolband.



De zaal swingt mee met de Grootste Schoolband

AVROTROS zond Het Kerst Muziekgala 2023 uit op 19 december op NPO 1 met een herhaling op 24 december. Er keken 1.053.000 mensen naar het gala (inclusief uitgesteld kijken).

THEMA: (ONLINE) COMMUNICATIE

FOCUS:    

In 2023 verbreedden we onze communicatie-inspanningen. Naast dat we communicatiemiddelen bleven inzetten op het stimuleren van structureel muziekonderwijs, zetten we ook in op het aanjagen van een beweging voor het toegankelijk maken van een gevarieerd naschools kunst- en cultuuraanbod. We richtten ons hierbij op drie pijlers:

1. Een verrijkte schooldag voor leerlingen met een kansachterstand via het programma School en Omgeving;
2. Verbreding naar meerdere creatieve disciplines ten behoeve van deze doelgroep;
3. Borging van onze werkzaamheden op het gebied van muziekonderwijs.

Doelgroepen

Onze primaire communicatiedoelgroepen in Nederland en het Caribische deel waren altijd al de scholen, studenten, kartrekkers, culturele partners en opleidingen, maar tot 2023 waren die doelgroepen altijd gerelateerd aan muziek. Met de nieuwe koers kwamen er in 2023 nieuwe doelgroepen bij, zoals:

- scholen die binnen de doelgroep van het programma School en Omgeving vallen en een verrijkte schooldag ambiëren;
- ouders van kinderen en jongeren voor wie de toegang tot kunst en cultuur niet vanzelfsprekend is;
- voorbeeldscholen binnen het programma School en Omgeving (onze Flagshipscholen, zie ook bijlage 1: begrippenlijst en p. 22);
- culturele aanbieders die aan een verrijkte schooldag kunnen bijdragen;
- contacten binnen de andere kunstdisciplines.

Zichtbaar maken nieuwe koers

Er was een aantal momenten in 2023 die we konden aangrijpen om zowel onze bestaande als onze nieuwe doelgroepen aan te spreken en te informeren over onze nieuwe koers.

1. Tijdens de kick-off op 23 mei lanceerden we een video waarin de nieuwe koers zichtbaar wordt via voorbeelden van kinderen die door het hele land bezig zijn met verschillende kunstdisciplines (muziek, dans, theater, koken, mode, beeldend en film), afgewisseld met boodschappen van partners die het belang van een rijk naschools kunst- en cultuuraanbod onderstrepen. Zo creëren we bewustwording en motiveren we onze doelgroepen om zich aan te sluiten en mee te doen met het programma Méér Kunst & Cultuur in School en Omgeving.
2. Na de zomer zijn we gestart met het uitlichten van goede voorbeelden van scholen en omringende partijen die al een gevarieerd naschools aanbod van kunst en cultuur hebben gerealiseerd. Het zichtbaar maken van deze flagshipscholen en het programma School en Omgeving was de aftrap van een campagne die in 2024 zal worden voortgezet en doorontwikkeld.
3. Het Kerst Muziekgala gaf een gezicht aan onze nieuwe koers door aandacht te besteden aan verschillende kunstdisciplines. De uitzending en online aandacht eromheen lieten een groot publiek zien wat kunstdisciplines zoals mode, muziek of dans doet voor de ontwikkelingskansen van kinderen en jongeren.

Bereikcijfers 2023

Eind 2023 hebben we onze social media-platformen uitgebreid met een TikTok-kanaal. Deze keuze is gebaseerd op de toename in gebruikers van het platform binnen onze doelgroepen ten opzichte van platformen zoals Facebook en X. Daarnaast groeide ons aantal volgers op de andere platforms, en groeide ook het aantal nieuwsbriefabonnees in 2023:

Platform	Volgers 2022	Volgers 2023	Groei abs.	Groei %
Facebook	29.620	33.375	3.755	13%
LinkedIn	3.798	4.163	365	10%
Instagram	5.922	6.296	374	6%
X	1.429	1.351	78	5%
TikTok	0	176	176	100%

Nieuwsbrief	Abonnees 2022	Abonnees 2023	Groei abs.	Groei %
Algemene nieuwsbrief	5.755	6.434	679	12%
Zakelijke nieuwsbrief	3.150	3.437	287	9%
Inspiratienieuwsbrief onderwijsprofessionals	5.872	7.578	1.706	29%
Nieuwsbrief voor ouders	1.872	2.057	185	10%

3. Organisatie Méér Muziek in de Klas

De dagelijkse activiteiten van Stichting Méér Muziek in de Klas worden uitgevoerd door een bureau onder leiding van directeur Jantien Westerveld. Het bureau functioneert onder de verantwoordelijkheid van het stichtingsbestuur en met de inbreng van een groot aantal ambassadeurs, met Koningin Máxima als erevoorzitter. Vele inhoudelijke en financiële partners werken met Méér Muziek in de Klas samen bij het realiseren van de doelstelling.

3.1 PERSONEEL

Het bevlogen team van Méér Muziek in de Klas heeft zich met onverminderde flexibiliteit en slagkracht ingezet in 2023. We werken met een kern van vaste medewerkers, aangevuld met een flexibele schil van freelancers die ons op projectbasis ondersteunen. Het team van vaste medewerkers had in 2023 een omvang van gemiddeld 11,8 fte. Binnen de financiële mogelijkheden van de stichting krijgt de persoonlijke ontwikkeling van medewerkers aandacht.



Het team van Méér Muziek in de Klas

De stichting is niet verplicht aan een CAO gebonden en volgt daarom de salarisindicaties zoals gebruikelijk binnen de culturele educatieve sector. Het salaris van de directeur scoort 415 op de Basis Score voor Directiefuncties van het CBF.

Maatschappelijk verantwoord ondernemen

Het zit in het dna van onze organisatie en onze medewerkers om zorgvuldig met middelen om te gaan. We scheiden ons afval, reizen zoveel mogelijk met het openbaar vervoer, eten op kantoor voornamelijk vegetarisch en proberen het printen zoveel mogelijk te beperken. Sinds 2020 vervangen we promotiemateriaal en relatiegeschenken zoveel mogelijk door duurzamere alternatieven. Wanneer na evenementen goodiebags met eten en drinken overblijven, doneren we deze aan het

inloophuis AMOC tegenover ons kantoor of ter plekke aan een voedselbank. Op deze manieren houden we onze footprint zo beperkt mogelijk.

3.2 INTEGRITEIT EN GOVERNANCE

Integriteit staat hoog in het vaandel bij Méér Muziek in de Klas. Wij werken voor en met kinderen, een kwetsbare doelgroep. Integer handelen, respect en vertrouwen liggen aan de basis van ons werk. Dat vraagt om een goed doordacht en vooral breed gedragen integriteitsbeleid. Wij hebben met zorg gedragscodes voor onze medewerkers opgesteld ten behoeve van de omgang met kinderen. Medewerkers tekenen voor kennisneming van het personeelshandboek waarin deze gedragscodes staan, en waarin ook geheimhouding en regels ten aanzien van de wet Algemene Verordening Gegevensbescherming zijn opgenomen.

Al onze medewerkers en freelancers zijn in het bezit van een Verklaring Omtrent Gedrag (VOG). Naast het integriteitsbeleid heeft de stichting ook een meldregeling en klachtenprocedure die te vinden zijn op de website van Méér Muziek in de Klas. Er zijn in 2023 geen officiële klachten ingediend. Al deze stukken en procedures vormen de basis voor verdere gesprekken over integriteit met medewerkers, vrijwilligers en andere betrokkenen bij Méér Muziek in de Klas. Méér Muziek in de Klas hecht grote waarde aan het bespreekbaar maken en houden van integriteitsvraagstukken.

De stichting Méér Muziek in de Klas is aangemerkt door de Belastingdienst als culturele ANBI en als Erkend Goed Doel door CBF.

3.3 BESTUUR

Onze bestuursleden zijn zeer betrokken, zetten de lange lijnen voor de toekomst uit en stellen hun netwerk en expertise op tal van momenten beschikbaar. Het jaar 2023 was ook voor het bestuur heel bijzonder omdat er met het ministerie van OCW tot een nieuwe koers gekomen kon worden na een intensieve periode van afstemming. Daarnaast doet het bestuur er veel aan om bij te dragen op zowel de lange als de korte termijn. Zo kan het bureau met een relatief klein team aan medewerkers een grote impact realiseren. Het bestuur heeft als taken strategie bepalen in samenspraak met de belangrijke financiers en de directeur, het zorgdragen voor de continuïteit van de onderneming en werkgever zijn voor de directie. Het functioneringsgesprek van de directeur vindt jaarlijks plaats in de eerste maanden volgend op de maand van benoeming.

De samenstelling van het bestuur was in 2023 als volgt:

- Carolien Gehrels, voorzitter
- Roy Budjhawan, penningmeester
- Joop van den Ende, bestuurslid
- Saskia Laseur-Eelman, bestuurslid
- Jeangu Macrooy, bestuurslid
- Max van Engen, bestuurslid
- Samuel Levie, bestuurslid (per 1 december 2023)
- Janneke van der Wijk, bestuurslid en vicevoorzitter (trad af per 1 juli 2023)

Méér Muziek in de Klas hanteert een bestuursmodel dat in overeenstemming is met de regels van de SBF-Code Goed Bestuur, Fair Practice Code, Code Diversiteit en Inclusie en de bijbehorende principes van goed bestuur en toezicht in de cultuursector. Die principes zijn vastgelegd in de statuten, het bestuursreglement en het directiereglement. Deze zijn gepubliceerd op onze website.

De leden van het bestuur ontvangen voor hun werkzaamheden geen beloning; zij zetten zich belangeloos in. Ook zijn aan hen geen leningen, voorschotten of garanties verstrekt. Een overzicht van relevante nevenfuncties van de bestuursleden is gepubliceerd op onze website.

Het bestuur vergaderde in 2023 zes keer regulier, zowel live als online. Tijdens deze vergaderingen zijn resultaten, knelpunten en mogelijke oplossingen, en actuele ontwikkelingen besproken, evenals de financiële stand van zaken. Het bestuur ontvangt hiertoe rapportages van de directeur. Bij bestuursvergaderingen zijn op uitnodiging (een of meerdere) toehoorders aanwezig. Ook de directeur woont de bestuursvergaderingen bij. Eenmaal per jaar vergadert het bestuur zonder aanwezigheid van de directeur, onder andere voor de jaarlijkse zelfevaluatie. In het jaar 2022 en 2023 hebben er daarnaast gesprekken plaatsgevonden tussen bestuur en ministerie van OCW.

Naast de vergaderingen vindt geregeld overleg plaats tussen de voorzitter van het bestuur en de directeur, tussen de penningmeester en de directeur, en tussen de andere bestuursleden en de directeur. Dit gebeurt als het om specifieke deskundigheden of aandachtsvelden gaat. De bijdrage van het bestuur is gericht op de continuïteit van de onderneming en op de consistente uitvoering van de gekozen beleidslijnen. Bestuursleden zijn veelvuldig en bij toerbeurt bij activiteiten van de stichting aanwezig.



Het bestuur in actie bij de kick-off en het Kerst Muziekgala

3.4 AMBASSADEURS

Méér Muziek in de Klas werd ook in 2023 actief ondersteund door verscheidene ambassadeurs. De ambassadeurs vertegenwoordigen partijen die een belangrijke rol spelen bij kunst- en cultuuronderwijs op en rondom de basisschool: gemeenten, provincies, onderwijspartijen, centra voor de kunsten, artiesten en opleidingsinstituten als pabo's en conservatoria. Zij dragen uit hoe belangrijk kunst- en cultuuronderwijs voor kinderen en jongeren is en zetten hun kennis en netwerk in om dit te realiseren.

In 2023 sloot chefkok Soenil Bahadoer zich aan als ambassadeur koken. Soenil voelt verantwoordelijkheid om zijn succesvolle stokje door te geven en een voorbeeld te zijn voor de jeugd. Daarom heeft hij zich verbonden aan Méér Muziek in de Klas, om zich vanuit zijn vakgebied in te zetten voor onze missie: de wereld vergroten van leerlingen voor wie een kunst- en culturaanbod niet vanzelfsprekend is door ze meer in aanraking te brengen met culturele en creatieve disciplines.



Soenil Bahadoer in actie bij de kick-off op 23 mei

Verscheidene mensen vervullen een ambassadeursrol op inhoudelijk gebied of op regionaal niveau. In 2023 sloot Niels Strolenberg, voorzitter bestuur van stichting Promes, zich bijvoorbeeld bij ons aan als ambassadeur voor het gespecialiseerde onderwijs. We danken al onze ambassadeurs heel hartelijk voor hun geweldige inzet en betrokkenheid.

3.5 PARTNERS

We konden in 2023 alleen impact generen dankzij onze vele partners, sommigen van het eerste uur, anderen vanuit nieuwe samenwerkingen. Uiteraard danken we onze vaste samenwerkingspartners het ministerie van OCW, het Fonds voor Cultuurparticipatie, het LKCA, de Raad van Twaalf, de PO-Raad en de AVS voor hun betrokkenheid, ondersteuning en bereidwilligheid ons te allen tijde van (ongevraagd) advies te voorzien.

We zijn blij met ons partnerschap met het Jeugdeducatiefonds, het Jeugdfonds Sport en Cultuur, de ABN AMRO Foundation en Jantje Beton. Samen met hen verwachten we ook de komende jaren een verschil te kunnen maken voor de kinderen die dat het meest nodig hebben. Met de Gelijke Kansen Alliantie (zie ook bijlage 1: begrippenlijst) en de Nationale Jeugdcoalitie hebben we er bovendien twee nieuwe landelijke partners bij op dat onderwerp. De NPO en AVROTROS droegen wederom in grote mate bij aan de zichtbaarheid van het belang van kunst- en cultuuronderwijs tijdens het Kerst Muziekgala. NTR en Schooltv waren ook dit jaar enthousiaste partners bij het creëren van een nieuwe reeks energizers.

Onze dank gaat ook uit naar alle nieuwe partners, landelijk en lokaal, die zich hebben verbonden aan onze missie. Uiteraard horen daar ook onze financiële partners bij, waar we in Hoofdstuk 5 op terugkomen. Bovenstaande lijst is lang niet uitputtend. Alleen sámen realiseren we kunst- en cultuuronderwijs op en rond scholen.

4. Financiën

In dit hoofdstuk gaan we in op de financiën en geven wij een kort overzicht van de publieke en private bijdragen die onze activiteiten in 2023 mogelijk hebben gemaakt.

4.1 FINANCIËLE MIDDELEN, SPONSORS EN FONDSSEN

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Het Ministerie van OCW stemde in 2023 via een schriftelijke bevestiging van de samenwerking in met het meerjarenactiviteitenplan 'Méér Kunst & Cultuur in School en Omgeving 2023-2028'. Het ministerie stemde tevens in met de bijbehorende zesjarige begroting en het bijbehorende dekkingsplan. De ontvangen subsidiebeschikking kent een 'midterm review' aan het eind van 2025 als aanloop naar de periode van 2026 tot 2028. In de midterm review staan de resultaten die behaald zijn centraal, samen met de werving van private bijdragen. Wij blijven immers een publiek-privaat gefinancierde organisatie.

De voortgang van deze punten is een terugkerend onderwerp bij de tussentijdse overleggen tussen Méér Muziek in de Klas en het ministerie. Hiervoor voert extern onderzoeksbureau SEO Economisch Onderzoek een jaarlijkse monitoring van onze activiteiten uit.

Meerjarige private partners

Vanaf de oprichting in 2025 zijn de activiteiten van Méér Muziek in de Klas publiek-privaat gefinancierd. We zijn dankbaar dat een aantal private partners die ons werk al langere tijd - soms al vanaf de oprichting - ondersteunen, in 2023 heeft laten weten opnieuw te willen bijdragen, nu aan het programma Méér Kunst & Cultuur in School en Omgeving. We zijn de VandenEnde Foundation, VSBfonds, het Cultuurfonds en de VriendenLoterij zeer erkentelijk, zowel voor hun inhoudelijke betrokkenheid als voor hun buitengewoon belangrijke financiële steun.

Projectbijdragen van fondsen

Verschillende (vermogens)fondsen droegen in 2023 bij aan nieuwe en lopende projecten:

- ELJA Foundation voor de Sing & Dance UP! (2024)
- ELJA Foundation, Schooltv en een anoniem fonds voor de energizers
- Fonds 21 voor de mbo-pilot: Art Camp mbo (2024)
- Zabawas voor de MuziekSpeeltuin
- Janivo voor de MuziekSpeeltuin
- VSBfonds voor de MuziekSpeeltuin
- Een anoniem fonds voor de NOT, MuziekSpeeltuin, Het Handboek en de flagshipcampagne
- Een anoniem fonds voor de Vliegende Brigadiers

- Fonds Kind & Handicap voor het speciaal onderwijs
- Vaillant Fonds voor het speciaal onderwijs
- Stichting het Gehandicapte Kind voor het speciaal onderwijs

Sponsoring

Verschillende projecten van Méér Muziek in de Klas zijn gesponsord door bedrijven die nauw betrokken zijn bij de doelgroep, of die vanuit maatschappelijk ondernemerschap aan het doel wilden bijdragen. In 2023 waren dat onder andere DPG Media voor een bijdrage aan de inhoud van de goodiebags van Het Kerst Muziekgala, Adams Music voor instrumenten voor een klas van de Grootste Schoolband en kortingsvouchers voor het gespecialiseerd onderwijs, en SEO Economisch Onderzoek met een korting op het monitoringstraject dat zij voor ons uitvoeren.

Particuliere baten

Méér Muziek in de Klas ontving donaties van betrokken particulieren voor projecten in de regio en voor landelijke projecten. Ook ontvingen wij dit jaar donaties van verenigingen die zich hebben opgeheven en Méér Muziek in de Klas als goed doel hebben gekozen voor de bestemming van restgelden. Wij zijn erg blij met hun vertrouwen en enthousiasme voor onze activiteiten.

Om particuliere baten te stimuleren voor projecten in de regio's heeft Méér Muziek in de Klas de mogelijkheid gecreëerd om met een Sponsorbox geld in te zamelen tijdens een jubileum, feestje of andere gelegenheid. Een particuliere donateur kan zich via onze website aanmelden en een speciale Kentaa-pagina aanmaken. De donatie mag bestemd worden aan een fonds-op-naam dat verbonden is aan één van onze regionale samenwerkingsverbanden (zie p.18). Dit jaar hebben wij ingezet op de bekendmaking van deze mogelijkheid. De komende jaren kan hier gebruik van gemaakt worden om werving voor lokale en regionale activiteiten te stimuleren.

4.2 BEHEER, RAPPORTAGE EN RELATIEMANAGEMENT

Stichting Méér Muziek in de Klas beheert gedoneerde gelden onder toezicht van de penningmeester; de gelden worden niet belegd. Om risico's effectief te kunnen beheersen blijven we, net als afgelopen jaren, mogelijke bedreigingen en beheersmaatregelen doorlopend monitoren. De belangrijkste zijn imagoschade, onveiligheid van kinderen, fraude, tekort aan leerkrachten en datamisbruik. Méér Muziek in de Klas heeft de belangrijkste risico's en onzekerheden in kaart gebracht, samen met de bijbehorende beheersmaatregelen. Deze zijn te vinden in bijlage 2.

Wij hechten veel waarde aan het contact met de bijdragende partijen en particuliere donateurs. Tijdens het Kerst Muziekgala hebben wij onze financieringspartners daarom uitgenodigd voor een exclusieve voorontvangst. Tijdens deze bijeenkomst was er aandacht voor de nieuwe koers van Méér Muziek in de Klas met een verbreding van kunst disciplines en een focus op kansengelijkheid. De aanwezigen namen deel aan korte workshops van bekende artiesten die onderdeel waren van het Kerst Muziekgala. Zo ervoer men zelf het effect van kunst- en cultuurbeoefening.

4.3 FINANCIËEL RESULTAAT 2023

Er was voor 2023 een positief resultaat begroot van € 100.000. De jaarrekening 2023 komt uit op een positief saldo van € 48.642. Hiervan wordt € 13.515 toegevoegd aan de bestemmingsreserve die we zullen inzetten in regionale initiatieven. De begrootte kosten voor 2023 waren €5.000.000 en de werkelijke kosten bedroegen €2.581.339. Dit grote verschil komt doordat de definitieve toekenning van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap op 13 december 2023 kwam. Veel projecten zijn daardoor later gestart dan

oorspronkelijk gepland en begroot. De verhouding tussen de kosten voor beheer en administratie, en de som van de geworven baten was hierdoor ook hoger; 21% tegen een oorspronkelijke begrootte verhouding van 17%.

4.4 FINANCIËLE AMBITIES VOOR 2024

In 2024 zal de werving van private middelen worden voortgezet, zowel richting (vermogens)fondsen als bedrijven. Daarnaast zullen we ons netwerk inzetten om private bijdragen aan onze lokale fondsen-op-naam te stimuleren. In lijn met de verbreding van onze doelstellingen zullen de bestedingsdoelen van deze fondsen-op-naam ook verbreden. Donaties kunnen dan niet alleen voor muziekonderwijs aangewend worden, maar zullen inzetbaar zijn om kansengelijkheid met kunst- en cultuureducatie in brede zin te bevorderen.

Tot slot



Het jaar 2023 was een spannend en avontuurlijk jaar voor Méér Muziek in de Klas. We hebben in een relatief kort tijdsbestek een raamwerk opgezet voor onze nieuwe meerjarige opdracht. In 2023 konden we de basis voor die plannen stevig neerzetten en eerste stappen van de uitvoer daarvan realiseren.

De komende jaren werken we vol vertrouwen en goede moed aan de verdere uitvoer van die plannen samen met alle betrokkenen.

Bijlage 1 Begrippenlijst

Bokaal

Een bokaal is een trofee ter erkenning van regio's die het muziekonderwijs zelfstandig structureel hebben verankerd op hun basisscholen.

Flagshipschool

Een flagshipschool is een school die meedoet aan het programma School en Omgeving en al een gevarieerd aanbod van kunst en cultuur aanbiedt op school en in de naschoolse tijd. Méér Muziek in de Klas zet in elke provincie zo'n modelschool in de schijnwerpers zodat andere scholen geïnspireerd kunnen worden om deze succesvolle werkwijzen op lokaal niveau met omringende partners op te pakken.

Gelijke Kansen Alliantie

De Gelijke Kansen Alliantie ondersteunt lokale coalities van scholen, gemeenten en maatschappelijke organisaties bij het opstellen en uitvoeren van plannen om meer leerlingen een buitenschools aanbod te bieden. Zij doen dit vanuit het programma School en Omgeving. Daarnaast zorgt de alliantie voor kennisdeling.

MuziekAkkoord

Een MuziekAkkoord is een afspraak tussen regionale partijen waarin zij zich committeren aan de verankering van muziekonderwijs op de basisscholen in die regio. Elke regio stelt een eigen akkoord op waarin de betrokken partijen samen vastleggen hoe ze werken aan de verankering van muziekonderwijs in hun regio.

School en Omgeving

Het programma School en Omgeving is een subsidieregeling van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap voor scholen met een hoge relatieve onderwijsachterstandsscore. Het richt zich specifiek op kinderen en jongeren in Nederland die dit het hardst nodig hebben. Dit zijn kinderen en jongeren die door hun thuissituatie of de plek waar ze wonen minder toegang hebben tot activiteiten zoals sport, cultuur, techniek en natuur. Doel is om kansengelijkheid onder kinderen en jongeren te vergroten door tijdens hun basis- en middelbare schooltijd extra activiteiten aan te bieden in een verrijkte schooldag.

Verrijkte schooldag

De verrijkte schooldag biedt extra activiteiten naast het reguliere schoolcurriculum, zoals culturele activiteiten, sport of huiswerkbegeleiding. Dit gebeurt voornamelijk buiten schooltijd. De verrijkte schooldag is gericht op het versterken van gelijke kansen door in te zetten op de brede ontwikkeling van kinderen.

Vliegende Brigadiers

Onze ambulante vakleerkrachten van verschillende kunstdisciplines geven op projectbasis muziek-, dans- en ander kunstvakonderwijs aan kinderen op vele scholen. Gelijktijdig coachen en enthousiasmeren ze groepsleerkrachten en begeleiders. Daarnaast zijn ze onze 'oren en ogen' in de praktijk.

Bijlage 2

Overzicht bijdragen 2023

ABN AMRO Foundation
 Adams Music
 Anonieme fondsen
 DPG Media
 ELJA Foundation
 Fonds 21
 Fonds Kind & Handicap
 Het Cultuurfonds
 Janivo
 Ministerie van OCW
 Particuliere donaties en schenkingen
 Stichting Het Gehandicapte Kind
 Stichting Heutink Foundation
 Vaillant Fonds
 VandenEnde Foundation
 VriendenLoterij
 VSBfonds
 Zabawas

Bijlage 3

Risicoanalyse Méér Muziek in de Klas

Méér Muziek in de Klas heeft de belangrijkste risico's en onzekerheden in kaart gebracht waar het haar eigen activiteiten aangaat. Om deze effectief te kunnen beheersen, blijven we mogelijke bedreigingen en beheersmaatregelen continu monitoren. De belangrijkste zijn imagoschade, onveiligheid van kinderen, fraude, tekort aan leerkrachten en datamisbruik.

Risico	Omschrijving	Hoogte risico	Beheersmaatregel
Financiële tekorten	Door (onvoorziene) omstandigheden kunnen inkomsten uit fondsenwerving tegenvallen waardoor er tekorten op de begroting kunnen optreden.	Laag	<ul style="list-style-type: none"> Afdoende continuïteitsreserve Bij onvoldoende dekking worden geen (nieuwe) activiteiten ontplooid
Lerarentekort	Door de krappe arbeidsmarkt is er een tekort aan leerkrachten. Een risico hiervan is verminderde aandacht voor kunst- en cultuuronderwijs door de hoge werkdruk.	Hoog	<ul style="list-style-type: none"> Actief bijdragen aan het stimuleren van aanwas van meer studenten voor de pabo en kunstvakdocentopleidingen Continu in gesprek met het onderwijsveld over hoe Méér Muziek in de Klas zich verhoudt tot het veld, en hoe het er in het veld zelf voor staat
Onveiligheid kinderen	Medewerkers en freelancers van Méér Muziek in de Klas komen in aanraking met jonge kinderen.	Hoog	<ul style="list-style-type: none"> Verklaringen omtrent gedrag Training medewerkers (2019, herhaling 2024) Strikte naleving AVG
Integriteit	Méér Muziek in de Klas streeft een smetteloze reputatie na bij het bereiken van haar doel. Gebrekkige integriteit van medewerkers, directie, bestuur en ambassadeurs zouden een negatief effect op het imago van de stichting kunnen hebben.	Gemiddeld	<ul style="list-style-type: none"> Medewerkers, directie en bestuur beloven integer te handelen in resp. personeelshandboek, directie- en bestuursreglement In de arbeidsovereenkomst van medewerkers van Méér Muziek in de Klas staat een boeteclausule voor schending van de geheimhoudingsplicht In gevallen van belangenverstremming of onheuse gedragingen dan wel uitingen van ambassadeurs wordt ambassadeurschap opgeschort In geval van wedstrijden worden reglementen opgesteld Er is een klacht- en meldregeling en deze worden actief onder de aandacht gebracht
Gezondheid medewerkers	De basisorganisatie van Méér Muziek in de Klas is verantwoordelijk voor de uitvoering van alle activiteiten. Als medewerkers uitvallen, komt de uitvoering van activiteiten in gevaar.	Gemiddeld	<ul style="list-style-type: none"> Er wordt correct gehandeld op het gebied van Arbo en werkdruk Medewerkers en betrokkenen kunnen terecht bij een extern vertrouwenspersoon
Wetgeving en cyberveiligheid	AVG, cybercrime, datalekken	Gemiddeld	<ul style="list-style-type: none"> Onze web omgeving is gecertificeerd met een SSL-certificaat Wij vragen om toestemming voor het gebruik van cookies Bij formulieren vragen wij om toestemming om de gegevens te gebruiken voor de aangewezen doeleinden Medewerkers worden gemaand zorgvuldig om te gaan met wachtwoorden

DaNS
MuZiek
FiLM & MeDia
KoKeN
Mée'R
TheaTeR
MoDe
BeeLDeND

DaNS
MuZiek
FiLM & MeDia
KoKeN
Mée'R
TheaTeR
MoDe
BeeLDeND

DaNS
MuZiek
FiLM & MeDia
KoKeN
Mée'R
TheaTeR
MoDe
BeeLDeND



d.d. 30 april 2024
Stichting Méér Muziek in de Klas
Sarphatikade 22-1
1017 WV AMSTERDAM

Méér
MuZiek
iN De
KLaS.