



# Lesbrief speciaal onderwijs

Hanna en Hamza: Meneer Beer is bang

# 1. Klankverhaal Meneer Beer is bang



**Muzikale activiteit:** Luisteren en muziek maken



**Taalactiviteit:** Spreken en luisteren



**Moeilijkheidsgraad:** 



**Tijdsduur:** 30 minuten, (of twee keer 20 minuten)



**Vorbereidingstijd:** 5 minuten



**Benodigheden:** De leerlingen zitten in een kring. De benodigheden zijn te vinden op [deze webpagina](#):

- De opname van het muzikale verhaal (video)
- De (geprinte) tekst van het muzikale verhaal (bijlage 1)
- De 2 losse geluidsfragmenten 'Mijn zus is ook bang' en 'Willen jullie kijken of hij weg is'
- Picto's (bijlage 2) op het digibord, of foto's (bijlage 3) op het digibord
- Video van het muzikale verhaal met picto's en foto's

**Leerdoelen muziek:** De leerlingen kunnen de verschillen in sfeer die in de muziek bij het verhaal te horen zijn herkennen en benoemen. De leerlingen kunnen verschillende geluiden verklanken en herkennen. De leerlingen kunnen naar aanleiding van het muzikale verhaal adequaat geluiden maken die passen bij het verhaal.

**Leerdoelen taal:** De leerlingen kunnen via deelvragen de verhaallijn navertellen. De leerlingen kunnen verschillen in de betekenis van muziek verwoorden. De leerlingen kunnen naar hun eigen verhaal luisteren en via vragen de kwaliteit van de geluiden bespreken.

1. Luister met de leerlingen naar het verhaal van Meneer Beer is bang of lees zelf het verhaal voor aan de leerlingen. Controleer of de leerlingen het verhaal begrijpen. Stop af en toe en stel vragen als: Hoe heten de kinderen uit het verhaal? Waar gaan ze naar toe? Wie is meneer Beer? Waarom zit hij in een boom? etc. Als het verhaal is afgelopen kun je vragen: Snap je dat Meneer Beer bang is, zou jij ook bang zijn? Wie is er wel eens ergens anders bang voor, en wanneer ben je dan bang?
2. Vraag de leerlingen of er ook muziek bij het verhaal te horen was. Laat daarna de twee geluidsfragmenten horen. Vraag na elk fragment: Klinkt de muziek blij of bang? Waarom klinkt de muziek blij of bang? Kunnen jullie ook een blij of bang gezicht laten zien? Laat de fragmenten nog eens horen terwijl de kinderen een blij of bang gezicht laten zien tijdens de fragmenten.
3. Vertel de leerlingen dat ze nu zelf aan de slag gaan met geluiden om het verhaal van Meneer Beer nog spannender te maken. Laat bijlage 2 of 3 zien. Op de picto's of foto's staan geluiden die bij het verhaal horen (tellen, auto's, euro, rennen, hond, hooghouden, babbelen, wesp). Bespreek elk geluid en oefen met de leerlingen hoe het geluid gemaakt kan worden. Dit kan met je mond, met bodypercussie of eventueel met instrumenten.  
Tip: begin eerst met de eenvoudige geluiden als hond, auto etc. Als sommige geluiden te lastig zijn om te verklanken, kun je ze ook weglaten.
4. Wijs eerst in volgorde, en daarna door elkaar de verschillende geluiden aan.  
Tip: in het midden is een wit vlak, als je dat aanwijst is het stil.  
Je kunt er nu een spel van maken: 1 leerling gaat uit de klas. Spreek met de leerlingen af welk geluid jullie gaan maken. De leerling komt weer terug in de klas, de andere leerlingen maken het afgesproken geluid. De gekozen leerling wijst aan welk geluid het is.
5. Als de geluiden zo goed geoefend zijn wordt het tijd om ze bij het verhaal te gaan gebruiken. Lees het verhaal voor (bijlage 1). Stop bij de **geel gearceerde** woorden met het muzieknootje en wijs het bijbehorende geluid op bijlage 2 of 3 aan. De leerlingen maken nu het geluid dat erbij hoort.

Tip: spreek vooraf duidelijk af: We maken geluid als ik het plaatje aanwijs, we zijn stil tijdens het verhaal.

6. Bekijk nu de tweede video, met picto's en foto's. Op verschillende plaatsen in het verhaal verschijnt er een picto en foto van het bijpassende geluid. Zet het fragment op pauze en laat de leerlingen het geluid maken. Ga daarna weer verder met de video.
  
7. Als dit goed gaat is het leuk om het nog eens te doen en het verhaal op te nemen met je telefoon. Luister het verhaal terug en stel vragen als: Klinkt ons geluid zoals het in het echt ook klinkt? Lukt het goed om op tijd te beginnen en te stoppen met het geluid? Is het verhaal nu spannender door onze geluiden?