



## Lesbrief

Hanna en Hamza laten de hond uit

# 1. Hanna en Hamza laten de hond uit

Laat het muzikale verhaal 'Hanna en Hamza laten de hond uit' horen



**Muzikale activiteit:** Luisteren, improviseren en muziek maken



**Moeilijkheidsgraad:** 



**Tijdsduur:** 25 minuten



**Vorbereidingstijd:** 5 minuten



**Taalactiviteit:** Spreken, luisteren



**Benodigheden:** De leerlingen zitten in een kring en gaan daarna in groepjes aan de slag. Benodigheden zijn de opname en de tekst van het muzikale verhaal van Hanna en Hamza laten de hond uit. Melodische & ritmische instrumenten indien aanwezig en daarnaast een stift voor elk kind.

**Leerdoelen muziek:** De leerlingen kunnen inleven in gevoelens en ervaringen van anderen. (Kerndoel 34)

De leerlingen kunnen experimenteren met geluid en klanken.

(Kerndoel 42) De leerlingen kunnen geluiden verzinnen, maken en uitproberen. (kerndoel 45) De leerlingen kunnen muziek gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken. (Kerndoel 54)

**Leerdoelen taal:** De leerlingen kunnen een gesprek voeren over het beluisterde verhaal. De leerlingen kunnen de luisteraars boeien door middel van concrete ervaringen en voorbeelden.

1. Luisteren: Laat het muzikaal verhaal 'Hanna en Hamza laten de hond uit' horen of vertel zelf enthousiast het verhaal. Laat de leerlingen zelf voorbeelden uit de praktijk noemen die aansluiten bij dit verhaal. Bedenk vooraf wat moeilijke woorden voor de leerlingen kunnen zijn en leg deze woorden aan de kinderen uit.

Voer daarna een klassengesprek over dit verhaal. Wie heeft dit wel eens meegemaakt? Hoe zou jij je voelen als je Hanna of Hamza was?

2. Luisteren, improviseren en muziek maken: Maak groepjes van maximaal vijf leerlingen bij voorkeur in een muziekhoeke in het lokaal. Verdeel de leerlingen over het lokaal. Leg verschillende instrumenten in de muziekhoeke klaar waarbij de leerlingen kunnen experimenteren en improviseren. Leg zowel ritmische als melodische instrumenten klaar. Laat de kinderen afwisselen in de instrumenten en zet het muzikaal verhaal op.
- Laat de leerlingen experimenteren. Wat voor geluiden kunnen ze maken? Hoe klinkt dat? Wat voelen ze erbij? Waar moeten ze aan denken? Vraag de leerlingen om de ontdekkingen te tekenen op papier.
  - Bespreek na een minuut of tien kort wat de leerlingen hebben ontdekt. Loop rond en help de leerlingen met het improviseren en experimenteren met het ontdekken van de verschillende geluiden en ritmische en melodische instrumenten. Stel vragen en gebruik muziektermen zodat de leerlingen hun woordenschat en kennis vergroten.
  - Vragen die je als leerkracht kan stellen zijn: Kun je variëren in laag en hoog? En zacht en hard, snel en langzaam? Benoem de muzikale termen.
  - Vraag de leerlingen om de instrumenten te oefenen bij het muzikaal verhaal. Klinkt het zoals de leerlingen willen dat het klinkt? Loop als leerkracht zelf rond om de kinderen te ondersteunen waar nodig.

### 3. Bespreek de les klassikaal.

Proces:

- Hoe ging het improviseren en het muziek maken in groepjes?
- Hoe ging het met het uitproberen en experimenteren van de verschillende instrumenten?
- Hoe ging het muziek maken in de groepjes, wat voor nieuwe woorden heb je geleerd?

Product:

- Hoe past jullie muziekstuk bij het muzikaal verhaal?
- Bij welke woorden in het verhaal heb je een instrument gekozen en waarom?