

Lesbrief - PERSONAGES

Aanvullend lesmateriaal voor Theaterspellen Sona-beweegboog

1. IN DE MIDDELEEUWEN



Theatrale activiteiten: Kijken, luisteren, onderscheiden, inleven.



Moeilijkheidsgraad: ***



Tijdsduur: 25 minuten



Vorbereidingstijd: 5 minuten



Benodigheden: Digibord met de links naar de YouTube-filmpjes, kaartjes en een pen, kleurplaat en stiften of kleurpotloden.

Leerdoelen: De leerlingen kunnen verschillende personages/karakters onderscheiden. De leerlingen kunnen kostuums en fysieke kenmerken koppelen aan personages. De leerlingen leren over de samenleving in de middeleeuwen. De leerlingen kunnen een personage fysiek vormgeven.

In deze les leren de leerlingen over de rollen die je tegen zou kunnen komen in een toneelstuk over de Middeleeuwen. In een toneelstuk of film kun je verschillende personen zien, we noemen hen ook wel personages of karakters. Bij acteren doe je net alsof je iemand anders bent, je neemt dus een rol aan. Dat kun je doen door je stem te veranderen, door andere kleren aan te trekken, of door bijvoorbeeld in je lijf te laten zien dat je iemand anders verbeeldt. Een ridder die heel bang is voor de vuurspuwende draak Vlammentand zal bijvoorbeeld niet zo stoer rechtop lopen als een jonkvrouw die net een beer heeft verjaagd. Er komen in deze les drie opdrachten aan bod, die naar gelang de mogelijkheden in de klas op verschillende manieren uitgevoerd kunnen worden.

1) Welkom in de Middeleeuwen

Kijk met de leerlingen naar het filmpje van Welkom in de Middeleeuwen. Geef ze van tevoren de opdracht goed te kijken naar de verschillende personages of rollen die in het filmpje voorkomen. Bespreek na het kijken van het filmpje de volgende vragen:

- Wie hebben ze allemaal gezien? (Nar, koning, koningin, hertog, jonkvrouw, kok, voorproever, billenveger, boer)
- Waaruit konden de leerlingen opmaken dat het een nar was? Door de kleding? De houding? De snelle energie waarmee de acteur bewoog?
- Schrijf alle personages, voorzien van een bijbehorend uiterlijk kenmerk, op kaartjes.
- Voor de oudere leerlingen: vertel kort iets over het feodale stelsel in de middeleeuwen.

https://www.youtube.com/watch?v=76xwuBnFvoo&list=PL-eMgaR_7yQACoKCA3aNy5yHU9cyKNLdz&index=37

2) Personages kleuren

Deel de kleurplaten uit en geef aan dat de leerlingen één personage mogen uitzoeken om in te kleuren. Welke kleuren passen bij het personage? Vrolijke kleuren voor de nar? Sombere kleuren voor de boer? Zien we personages die we nog niet hadden gezien? Schrijf de ridder en de draak op een kaartje, vergeet niet per personage een bijbehorend kenmerk te verzinnen met de leerlingen.

Tip: Om de leerlingen helemaal in bijpassende sferen te brengen kun je tijdens het kleuren onderstaande muziek opzetten ter inspiratie.

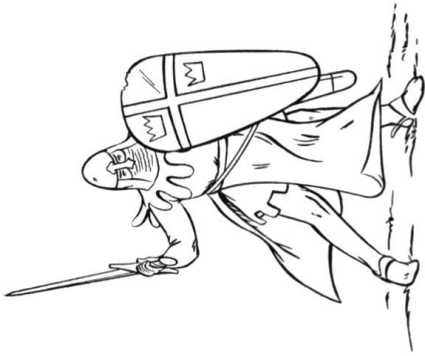
<https://www.youtube.com/watch?v=DEeAN471boQ>

3) Personage uitbeelden

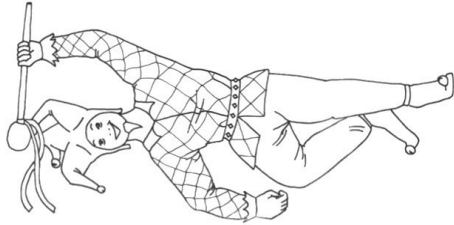
Pak de kaartjes met personages erbij en laat de kinderen rondlopen door de klas. Laat een leerling een kaartje trekken en noem het personage dat erop staat. Vraag aan de kinderen welk kenmerk daar ook alweer bij hoorde (bijvoorbeeld de koning met een trotse houding, de nar met drukke bewegingen, de boer met een bochel van het harde werken, de koningin deftig met haar neus in de wind etc.). Laat de leerlingen de personages vertalen naar hun lijf, doe het overdreven voor zodat ze kunnen spiegelen. Gaat dit al heel goed? Dan kun je vervolgens vijf kinderen een kaartje met een personage erop geven. Zij moeten dit karakter uitbeelden, de andere leerlingen gaan raden welke personages er gespeeld worden. Coach op het uitbeelden van het personage in het fysiek en zorg ervoor dat ze niet te veel weggeven met hun tekst (bijvoorbeeld: “Ik heb zo’n pijn aan m’n rug omdat ik op het land moet werken.”)

Middeleeuwen ca. 500 tot 1500 na Chr.

Ridder



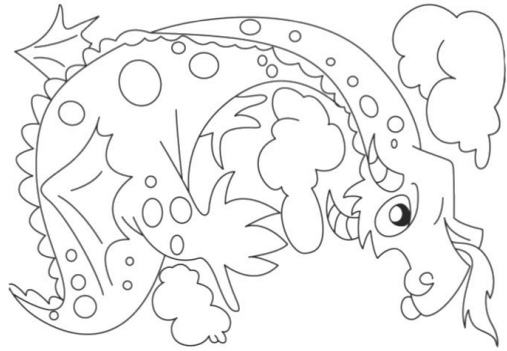
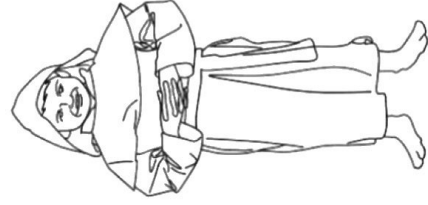
Nar



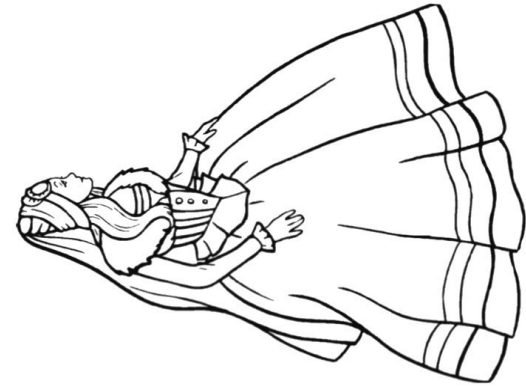
Koningin en koning



Boer



Draak Vlammentand



Jonkvrouw



Hertog