

MuZiek

OPLeiDeRS

AKKooRD.

**Voor duurzaam en kwalitatief
goed muziekonderwijs op
de lerarenopleidingen**

Elk kind heeft recht op muziekonderwijs op de basisschool

Muziek draagt bij aan levensgeluk. Vanuit haar intrinsieke waarde is muziek nodig om gezond te zijn, ook de samenleving is gezonder met muziek. Muziek maakt onlosmakelijk deel uit van het leven, het hoort bij onze cultuur, bij alle culturen. We grijpen erop terug bij belangrijke momenten; als we vieren, als we rouwen. Muziek heelt, het ontspant, geeft energie, het verbindt mensen en brengt ze nader tot elkaar. We ontlenen er onze identiteit aan.

Het ontwikkelen van muzikaliteit bij kinderen door middel van muziekonderwijs zorgt ervoor dat kinderen betekenis aan muziek kunnen geven. Zodat ze ook zelf een bijdrage kunnen leveren aan belangrijke momenten, door te spelen of te zingen, alleen of samen met anderen. Muziek verrijkt het leven van een kind. Wetenschappelijk onderzoek toont daarbij keer op keer aan dat muziekonderwijs en actieve muziekbeoefening, naast de sociaal-emotionele ontwikkeling, ook de ontwikkeling van het brein bevorderen. Het draagt bij aan bij de creativiteit en het probleemoplossend vermogen.

Muziek en muziek maken leggen kortom een stevige basis voor empathie, sociale binding, creativiteit, kwaliteit van leven, luisteren naar elkaar en openstaan voor verschillen: onmisbare menselijke waarden in onze maatschappij. Daarom is muziekonderwijs op de basisschool - dé plek waar we het voor álle kinderen toegankelijk kunnen maken - zo belangrijk.

Muziekonderwijs op de basisschool is dus geen vrijblijvende keuze, het is essentieel!

Wat is er nodig voor structureel muziekonderwijs voor alle basisschoolkinderen?

1

Bewustwording van het belang van muziekonderwijs onder een breed publiek, waaronder in ieder geval het onderwijs, die uiteindelijk leidt tot normalisering van muziekonderwijs in het curriculum;

2

Een goede infrastructuur en goede faciliteiten, op landelijke en regionaal niveau;

3

Het muziekonderwijs is eigentijds, van luisteren en zingen tot instrumentaal, en sluit aan bij de beleavingswereld van leerling en (vak) leerkracht, student en docent. Hierbij wordt actief gehandeld op het gebied van diversiteit, inclusie en kansengelijkheid, waardoor er bij alle doelgroepen enthousiasme, motivatie en zelfvertrouwen voor het geven of krijgen van muziekonderwijs ontstaat;

4

Een doorlopende leerlijn, vanaf groep 1 tot en met de opleidingen in het hoger onderwijs, en goede aansluiting op kinderopvang en buitenschoolse opvang;

5

Deskundige leerkrachten en vakleerkrachten, nu en in de toekomst.

Pabo's en conservatoria

De pabo's en conservatoria in Nederland hebben besloten zich gezamenlijk hard te maken voor bovenstaande punten in het algemeen, en de laatste drie punten in het bijzonder. Hieraan ligt de regeling Professionalisering muziekonderwijs pabo's, waarin samenwerking tussen de instituten werd gevraagd, ten grondslag.

Toen deze samenwerking zo'n twee jaar bezig was, ontstond de overtuiging dat samenwerking op landelijk niveau en voor langere termijn essentieel is om ervoor te zorgen dat muziek net zo normaal is om te onderwijzen als rekenen, taal en sport. Daarom gingen de pabo's en conservatoria op 7 oktober 2020 een landelijke samenwerking aan voor de termijn 2020 - 2032, samen met de lerarenopleidingen in het Caribische deel van het Koninkrijk.

MuZieK- OPLeiDeRS AKKooRD.

Netwerk Muziek
het directeurenoverleg van de
Nederlandse conservatoria



LOBO
Landelijk Overleg
Lerarenopleiding
Basisonderwijs



**MééR
MuZieK
iN De
KLAS.**

Samen ijzersterk

De landelijke samenwerking tussen de pabo's en conservatoria zal het muziekonderwijs sterk maken. Maar het structureel maken van muziekonderwijs op de basisscholen kunnen zij niet alleen. Voor ijzersterk, blijvend muziekonderwijs zijn ook faciliterend overheidsbeleid en landelijke betrokkenheid vanuit verschillende sectoren nodig. Daarom tekenen vele partijen het MuziekopleidersAkkoord mee.

IN 2020 TEKENDEN MEE:



Petra van Haren
Voorzitter



Rinda den Besten
Voorzitter



Eric van Stade
Algemeen Directeur



Oeds Westerhof
Bestuurder a.i.



Sanne Scholten
Directeur-bestuurder



Hans Kelderman
Voorzitter College van Bestuur



Frank Helmink
Directeur



Jan Brands
Directeur



Sophie de Lint
Directeur



Ger Koopmans
Gedeputeerde Provincie Limburg



Hendrik-Jan van Arenthals
Lid dagelijks bestuur



Michel Hogenes
Bestuursvoorzitter



Niels Jonker
Teamleider



Simon Reinink
Algemeen directeur



Dave Ensberg-Kleijkers
Directeur-bestuurder



Hans Spekman
Directeur



Monique Maks
Directeur



Gijs van Rozendaal
Voorzitter



Feyo Sickinghe
Voorzitter



Bart van Meijl
Voorzitter



Daphne Wassink
Voorzitter



Marjolein Rietveld
Directeur



Walter Groenen
Lid dagelijks bestuur



Karin Boelhouwer
Belangenbehartiger
Kunsteducatie & Orkesten

Landelijk netwerk
Universitaire Pabo's
Nederland

Erna van Hest
Voorzitter



Jan Geert Vierkant
Directeur



Willem Wagenaar
Voorzitter



Dineke de Korte
Secretaris



Esther Gottschalk
Directeur



Caecilia Thunnissen
Artistiek directeur



Feyo Sickinghe
Voorzitter



Alexander Buskermolen
Directeur



Erna Mannen
Directeur



Hendrik-Jan van Arenthals
Voorzitter College van Bestuur



Marco de Souza
Directeur-bestuurder



Tanja van Dijk
Directeur



Jeroen Bartelse
Algemeen directeur



Francis de Lanoy
Rector Magnificus



Gerard Smetsers
Voorzitter



Erik Bogers
Voorzitter



Berend Schans
Directeur



George Wiegel
Voorzitter



Anthony Heidweiller
Artistiek leider

IN 2021 TEKENDEN MEE:



Instituto Pedagógico Arubano

Marilyn Richardson
Directeur

STICHTING VRIENDEN
**GROOT
OMROEPKOOR**

Carsten Herstel
Bestuursvoorzitter



NIEUW VOCAAL AMSTERDAM
VASTE KINDERKOOR-PARTNER VAN NATIONALE OPERA & BALLET

Marco van de Klundert
Zakelijk directeur - bestuurder



landelijk expertisecentrum
jonge kind

Anita Derks
Directeur



ClassBand®

Vincent de Leur
Head Yamaha Class Band Europe

IN 2022 TEKENDEN MEE:



Sonja Heimann
Directeur

Lezen

STICHTING LEZEN

Gerlien van Dalen
Directeur-bestuurder



PAPAGENO
FONDS

Aaltje van Zweden - van Buuren
Directeur-bestuurder

Mathieu Pater
Coördinator

IN 2023 TEKENDEN MEE:



Annemieke Smit
Regiodirecteur



Ministerie van Defensie

Luitenant-kolonel J.M. Jansen
Coördinator Militaire Muziek Krijgsmacht



Antonio Carmona Báez
President



Willemijn van Woerkum
Programmaleider Breedvormend Onderwijs

Noorderpoort

Maartje Visser
Teammanager pedagogisch werk

MeeR MuZiek iN De KLAS. LoKaaL

Deze Méér Muziek in de Klas *Lokaal*-regio's tekenen het MuziekopleidersAkkoord mee:

Almere	Hellendoorn	Renkum
Altena	Hellevoetsluis	Rheden
Amsterdam	Helmond	Rotterdam
Arnhem	Hilvarenbeek	Schagen
Barendrecht	Hoeksche Waard	Scherpenzeel
Barneveld	Hof van Twente	Steenbergen
Beuningen	Katwijk	Stichtse Vecht
Borne	Kerkrade	Texel
de Achterhoek	Landsmeer	Tiel
de Liemers	Limburg	Tilburg
Den Bosch	Lingewaard	Veldhoven
Dordrecht	Losser	Waalwijk
Drenthe	Meierijstad	Waterland
Druten-West/Maas en Waal	Noord Noord-Holland	Wijchen
Ede	Noord-Veluwe	Woerden
Friesland	Noord-West-Veluwe	Zeeland
Goirle	Olst-wijhe	Zeist / de Bilt / Soest
Gooi & Vechtstreek	Opmeer	Zuid-Kennemerland
Groningen stad	Overbetuwe	Zutphen/Lochem/Brummen/Voorst
Groningen-Oost	Raalte	Zwolle

Deze lijst is niet uitputtend; het MuziekopleidersAkkoord is een open akkoord. We nodigen elke organisatie die een bijdrage wil leveren aan structureel muziekonderwijs op de basisschool uit om het MuziekopleidersAkkoord mee te tekenen.



Voor duurzaam en kwalitatief
goed muziekonderwijs op
de lerarenopleidingen