



# Lesbrief

middenbouw

Muzikale tegenstellingen

# Muzikale tegenstellingen

‘Componeer je eigen bewegingen bij muzikale tegenstellingen’



**Muzikale activiteit:** Zingen, componeren en spelen



**Moeilijkheidsgraad:** Middenbouw



**Tijdsduur:** 30 minuten



**Vorbereidingstijd:** 10 minuten



**Benodigheden:**

- Instrument waar je een majeure toonladder (bijvoorbeeld c,d,e,f,g,a,b,c) op kan spelen of geluidsfragment;  
<https://www.youtube.com/watch?v=edScGrfl5OM>
- Lied voor de warming-up:  
<https://www.youtube.com/watch?v=sl5VQyB1UZE>
- Habanera - Bizet:  
<https://www.youtube.com/watch?v=OiHsWXRb5OA>
- Digibord met schrijf-/tekensoftware

**Leerdoel:** De leerlingen leren actief te luisteren naar muzikale tegenstellingen in toonhoogte, toonsterkte of toonduur en componeren een eigen beweging passend bij de klank om de klankwereld te versterken. Ook leren ze een lied uit de memo te zingen.

# COMPONEER JE MUZIKALE DANS

Je gaat luisteren naar een muziekstuk en de muzikale tegenstellingen hierin. Waar zijn er hele hoge tonen of hele lage? Waar klinkt het heel hard of juist heel zacht? Je bedenkt hierbij verschillende tegenstellende bewegingen en componeert zo je eigen dans op de muziek.

## 1) Warming-up

We gaan onze oren opwarmen en gericht luisteren naar 1 eigenschap in de muziek.

- Begin door een toonladder (af) te spelen en laat de leerlingen meebewegen. Bij elke stap omhoog worden ze zelf iets hoger en andersom.
- Nu gaan we letten op een specifiek woord of een letter. Kies een liedje uit of gebruik het kinderboekenweeklied:

<https://www.youtube.com/watch?v=s15VQyB1UZE>

Kies een woord of letter waarbij je 1 beweging steeds gaat doen. Luister naar het lied en voer uit

- Kies nu 2 bewegingen bij luide en zachte muziek en voer dit uit op:

<https://www.youtube.com/watch?v=pmuFOuh3QHs>

## 2) Bedenken

Luister naar Habanera van Bizet voor deze opdracht, of kies er zelf eentje met duidelijke verschillen in hoge en lage klanken. Laat de leerlingen in groepjes twee tegengestelde bewegingen bedenken bij hoog klinkende of stijgende en een laag klinkende of dalende muziek. Zorg dat hierbij actief wordt nagedacht over een beweging die ook de eigenschap van de toon uitbeeld (bijvoorbeeld bukken bij een lage toon). Geef de leerlingen 2 minuten en laat de groepjes dan op muziek de verschillende bewegingen presenteren. Bespreek met de klas welke bewegingen het beste inzetbaar zijn. Kunnen ze bijvoorbeeld snel worden uitgevoerd en beelden ze de klank goed uit?

## 3) Uitvoeren

Oefen de gekozen bewegingen met de hele klas een paar keer. Zet daarna het lied aan en dans mee. Gaat dit goed? Kies een andere muzikale parameter, bijvoorbeeld toonsterkte en maak ook een beweging voor harde en zachte klanken. Herhaal stap 2 en oefen deze vervolgens op muziek.

#### **4) Evaluatie**

Bespreek met de leerlingen wat ze hebben geleerd over toonhoogte en dynamiek. Was het moeilijk om de verschillen te horen? Wat maakt het makkelijker? Welke bewegingen waren het meest verrassend?